

DIAGNÓSTICO CULTURAL DE CIUDADANÍA MUNDIAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA CIUDAD DE QUITO-ECUADOR

CULTURAL DIAGNOSIS OF WORLD CITIZENSHIP OF HIGHER EDUCATION STUDENTS IN THE CITY OF QUITO-ECUADOR

 **Andrea Rodríguez-Guerra Mgtr.**

Instituto Superior Tecnológico Cordillera
andre.rodriguez.255@gmail.com
Quito, Ecuador

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Recibido: 25/07/2024

Aceptado: 27/09/2024

Publicado: 13/10/2024

 **Pablo Esparza Hernández, Mgtr.**

Instituto Superior Tecnológico Cordillera
pablo.esparza@cordillera.edu.ec
Quito, Ecuador

RESUMEN

El bienestar educativo es un eje de la responsabilidad social institucional para promover un servicio educativo que acondicione a los ciudadanos con competencias, valores, y conocimientos. El objetivo de la metodología fue diagnosticar comprensiones culturales de una muestra de 358 estudiantes. El modelo se enfoca en el constructo “la armonía de los sistemas complejos ancestrales comunitarios” desde siete dimensiones sobre las cuales se ha desarrollado un cuestionario de 204 preguntas que exploran el conjunto de conocimientos, valores, costumbres, tradiciones, hábitos, modos de vida y habilidades que se posee los encuestados. Se confirma, que si bien hay un conocimiento de los temas generales de las 7 dimensiones, se requiere un enfoque en 4 de las 7 dimensiones, y sobre todo, en el componente de investigación para promover buenas prácticas de aquellas dimensiones que se deben reforzar con los estudiantes en el aula. La dispersión observada en los datos se debe a la falta de comprensión de las dimensiones de cultura y a la desigualdad de las respuestas de los participantes. La desigualdad social o brecha cultural se asocia a la falta de equilibrio en los factores que rigen el desarrollo de una sociedad.

Palabras clave: armonía del ser; desigualdad cultural; diferencia cultural; transculturas planetarias.

ABSTRACT

Educational well-being is an axis of institutional social responsibility to promote an educational service that equips citizens with competencies, values, and knowledge. The objective of the methodology was to diagnose cultural understandings of a sample of 358 students. The model focuses on the construct “the harmony of complex ancestral community systems” from seven dimensions on which a 204-question questionnaire has been developed to explore the set of knowledge, values, customs, traditions, habits, ways



of life and skills possessed by the respondents. It is confirmed, that although there is a knowledge of the general themes of the 7 dimensions, a focus is required in 4 of the 7 dimensions, and above all, in the research component to promote good practices of those dimensions that should be reinforced with students in the classroom. The dispersion observed in the data is due to the lack of understanding of the dimensions of culture and the inequality of the participants' responses. Social inequality or cultural gap is associated with the lack of balance in the factors that govern the development of a society.

Keywords: cultural inequality; cultural difference; harmony of being; planetary transcultures.

INTRODUCCIÓN

Con la nueva visión institucional se ha planteado a través de la innovación, una redefinición de los dominios académicos y una transformación de los ejes estratégicos en un camino que busque el bienestar de los estudiantes y su correcta interacción en la sociedad, guiándolos para que sean ciudadanos competentes, éticos y emocionalmente inteligentes. Es así que, el bienestar educativo es un eje de la responsabilidad social institucional para promover un servicio educativo que acondicione a los ciudadanos con competencias, valores, y conocimientos, que sumados en conjunto se conviertan en un bagaje académico que le faculten enfrentar asertivamente las problemáticas sociales, económicas y medio ambientales.

Asimismo, llevar una vida en armonía bajo principios de responsabilidad social conlleva el reconocimiento de que la cultura no solo engloba las creencias propias, sino que comprende los hábitos y modos de vida. La cultura se puede definir como un conjunto de conocimientos, valores, costumbres, tradiciones, hábitos, modos de vida, herramientas y habilidades que posee un individuo y que se pueden transmitir de generación en generación. Es considerado un sistema complejo que caracteriza a una población y que garantiza la supervivencia del grupo social (Gala Llauca, 2022).

El documento de fundamentación y lineamientos para la transversalización de los ejes de igualdad y ambiente emitido por la Senescyt (2017), promueve que las instituciones de educación superior construyan una “ciudadanía democrática, intercultural y biocéntrica”. Esto, bajo el paraguas legal de la constitución, específicamente del artículo 21, donde se establece que

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresarse en su propia lengua. El Estado reconocerá y promoverá la plurinacionalidad y la interculturalidad, y adoptará medidas para garantizar la inclusión y participación equitativa de todas las personas y pueblos, en todos los ámbitos de la vida política, económica, social y cultural del país. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008; Ayala, 2007)

Los derechos de las personas sobre el tema de su identidad cultural incluyen: Derecho a construir y mantener su propia identidad cultural; Derecho a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales; Derecho a expresarse en su propia lengua; Reconocimiento y promoción de la plurinacionalidad y la interculturalidad por parte del Estado; Garantía de inclusión y participación equitativa de todas las personas y pueblos en todos los ámbitos de la vida política, económica, social y cultural del país.

La cultura tiene muchas dimensiones, es así que, se propone la visión de la cultura y la diversidad en la creación de comunidades y ciudadanía mundial. En ese sentido, se utiliza el conocimiento sobre la cultura para ser un aliado en la lucha contra el racismo y otras formas de discriminación. Además, se define a la competencia cultural como la capacidad de interactuar con las personas de diferentes culturas y orígenes en un ambiente de respeto y adaptación de las diferencias normas, valores y comportamientos. Cabe recalcar que, no existe total comprensión y respeto por las culturas que existen en el mundo debido a la falta de cultura ciudadana que puede dificultar la interacción eficaz con personas de diferentes culturas y las relaciones interpersonales. El desconocimiento del nivel de cultura propio y de los demás, podría acarrear la perpetuación de prejuicios culturales.

El Modelo de cultura aplicado en esta investigación resulta ser una innovación educativa aplicable en cualquier contexto o tipo de población, por lo que es una herramienta valiosa para el levantamiento de información y la implementación de estrategias para la disminución de brechas culturales (Red Yuracomplexus, 2023). El modelo resalta el concepto de la antropoética desarrollado por Edgar Morin, quien se refiere a la responsabilidad de la condición humana (cultura) para promover reformas en la educación, pensamiento y vida de los seres humanos (Morin, 1997; 1999). El objetivo de la investigación fue evaluar el nivel de cultura planetaria y ciudadanía mundial de una población de estudiantes de primer nivel de una institución de Educación Superior en el Distrito Metropolitano de Quito en el año 2024.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se siguió el modelo de cultura planetaria que mide el nivel de desigualdad cultural a través de la medición de los pensamientos consensuados y dispersos de la población de estudio. El objetivo de la metodología fue tener comprensiones culturales comunitarias que se enfocan en el constructo “la armonía de los sistemas complejos ancestrales comunitarios” desde siete dimensiones sobre las cuales se ha desarrollado un cuestionario de 204 preguntas. A continuación, se describen las dimensiones sobre las cuales se desarrolla el cuestionario: (1) El origen de la vida (Kawsay); (2) las verdades de las sociedades humanas (Anyá); (3) los aprendizajes de la interacción humana (Lachey); (4) la urgencia de implementación de un pensamiento sincrónico complejo (Yankey); (5) la armonía del pensamiento paritario comunitario

(Munay); (6) la Lógica planetaria (Pacha) y (7) la enseñanza compartida (Yachay). En esta última dimensión se anclan los Objetivos de Desarrollo sostenible (tabla 1).

Tabla 1.

Dimensiones de la cultura y número de preguntas por dimensión

Dimensión de cultura	Número de preguntas	% de representatividad
Kawsay	40	19,61
Anya	69	33,82
Lachey	44	21,57
Yankey	12	5,88
Munay	16	7,84
Pacha	12	5,88
Yachay	11	5,39
Total	204	100%

Las preguntas relacionadas con el Kawsay refieren a los conocimientos sobre la comprensión del cosmos, planeta tierra, origen de la vida y su relación energética con los seres vivos y los hábitats. Además, considera premisas sobre el código genético, los elementos, los centrismos, la historia de la migración del ser humano y los procesos de adaptación y domesticación tanto de plantas como de animales.

Por un lado, el Anya, considera las comprensiones sobre las civilizaciones, los conceptos relacionados al conflicto de las sociedades históricas y modernas, el capitalismo, los nacionalismos, la comunicación, los procesos industriales, la energía, el desarrollo y detalles de geopolítica.

Las preguntas sobre el Lachey, incluyen preguntas sobre el consumo, la eficacia biológica, la herencia, los sentidos, el aprendizaje, los sistemas educativos, las relaciones a nivel global y los conceptos de democracia, hegemonía y localización.

Por otro lado, el Yankey, refiere a los conceptos de disciplina, interdisciplina, pluridisciplina y transdisciplina, tipos de pensamientos y la sabiduría.

El Munay, basa las preguntas en los saberes andinos y los conceptos de la relacionalidad, la correspondencia, complementariedad, reciprocidad y ciclicidad. Adicionalmente, la dimensión Pacha, refiere a los símbolos, mitos de las culturas y la magia. Finalmente, el Yachay incluye preguntas sobre los

procesos de enseñanza-aprendizaje, estado del arte y teorías para estudiar los fenómenos y paradigmas del mundo.

El cuestionario de 204 preguntas duró aproximadamente 40 minutos por participante. Se incluyó a una población de estudiantes de educación superior de primer nivel cuyo rango de edad fue de 18-21 años, de ambos sexos y de distintas carreras (administrativas, de salud, y tecnológicas) de dos jornadas (matutina y nocturna). Se aplicó a una muestra de 358 estudiantes de primer nivel. Se tomó en cuenta que dentro de la escala de la metodología se pueden obtener valores entre 0-9. Se considera una cultura alta desde valores sobre el 4,91 y una desviación mayor a 3,09 se podría denominar dispersa; valores que se pueden considerar discriminantes de la matriz de desigualdad que se quiere llegar a determinar. La cultura esperada en una muestra es de mínimo 7 puntos sobre 9. Se extrajeron los datos recopilados en una tabla de Excel y IBM SPSS Statics 21 y se analizó cada dimensión del modelo con el fin de enfocar la propuesta educativa para la muestra de estudiantes de educación superior.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Esta investigación es la segunda aplicación de esta herramienta de Evaluación de cultura de ciudadanía mundial en una población estudiantil de educación superior de 358 estudiantes de primer nivel.

Se realizó un análisis de comprensiones de la enseñanza compartida, posterior al análisis de descriptivos totales de la muestra de estudiantes en el programa SPSS donde se obtuvo una media de 4,82 (no llega a alta) y una desviación estándar de 3,12 (tabla 2).

Tabla 2.

Promedios generales de cada dimensión del modelo (n=358)

Dimensión de cultura	Promedio cultura	Nivel cultura	Promedio dispersión	Nivel dispersión
Kawsay	5,21	Alto	5,21	disperso
Anya	4,63	Bajo	3,10	disperso
Lachey	4,75	Bajo	3,17	disperso
Yankey	5,31	Alto	3,24	disperso
Munay	5,47	Alto	3,14	disperso
Pacha	3,63	Bajo	3,22	disperso
Yachay	4,63	Bajo	3,30	disperso

Estos resultados permiten establecer dos escenarios para desarrollo de estrategias de enseñanza, investigación y desarrollo, innovación, difusión y divulgación en la institución de estudio: Alto disperso y Bajo disperso. Entonces, basados en la matriz de transculturas planetarias del modelo (Ruano et al., 2018; López Cevallos et al., 2024) (Figura 1) se deben establecer estrategias para realizar innovación y desarrollo y, por otro lado, Investigación. En cambio, en caso de que se tuvieran datos de alto concentrado o bajo concentrado, se deberían enfocar las estrategias en la difusión y la enseñanza respectivamente.

Figura 1.

Matriz de transculturas planetarias Complejas (TPC)



Nota. Tomado de YuraComplexus (2023)

En esta sección se analizaron las variables de cultura ubicadas por debajo del promedio cultural de la muestra, cuya dispersión de datos no se concentra en la comprensión de una variable específica (Tabla 3).

Tabla 3.

Dimensiones de cultura alta con datos de variables dispersos (n=358)

Dimensión de cultura	Enfoque de intervención estudiantil
Kawsay	Kawsay trata de un tema de comprensión del cosmos, el planeta y la genética mirando que todo forma parte de un sistema y sus cambios provocan adaptaciones.

Yankey	El Yankey vincula la comprensión de disciplinar, interdisciplinar, pluridisciplinar y/o transdisciplinar.
Munay	Munay se orienta a la comprensión de la relacionalidad, la correspondencia, los pares, la reciprocidad o la ciclicidad de los fenómenos. Cómo los elementos interaccionan entre sí.

Cada una de las sociedades ha engendrado huella de su propia cultura enfocada a formas de desarrollo en su entorno. Los seres humanos han construido sus sociedades a través de una implementación de pensamiento desigual. Al definirse la cultura como un conjunto de creencia, valores y costumbres de las personas resulta completo indicar la forma idónea de incrementar su nivel, ya que esta depende del sitio geográfico donde se nace y el entorno donde el ser humano se desarrolla. Se analizaron las variables de cultura ubicadas por arriba del promedio cultural de la muestra cuya dispersión de datos está dispersa y no se concentra en la comprensión de una variable específica.

De esta manera, se propone una hoja de ruta para mejorar las comprensiones de cultura de los estudiantes. El proceso de fortalecimiento podría definirse de la siguiente manera, primero se necesita comprender lo temas cuyas valoraciones están en el rango de BAJOS, luego se necesita investigar sobre temas relacionados a la DIMENSIÓN, para posteriormente innovar y luego realizar un proceso de divulgación y comunicación. La intervención planteada para los resultados de la muestra se enfoca en 4 de las 7 dimensiones analizadas (las de valoraciones bajas) (Tabla 4).

Tabla 4.

Dimensiones de cultura bajos con datos de variables dispersos (n=358)

Dimensión de cultura	Enfoque de intervención estudiantil
Anya	<p>Anya se orienta a la comprensión de temas y conceptos de:</p> <p>Civilización, conflicto, barbaries, imperios, limes, Estado, seguridad, poder, Capitalismo, nacionalismo, coaliciones, industria, energía, comunicación, Neoliberalismo, geopolítica y desarrollo.</p> <p>El Anya parte de aquellos conceptos para comprender cómo las sociedades han engendrado procesos de autoorganización.</p>

Lachey	Lachey trata de la comprensión de los centrismos. Abarca conceptos de: Geocentrismo, heliocentrismo, policentrismo, antropocentrismo, centrismos, bioanarquismo, fenotipo, eficacia biológica, herencia de la variación Comprensión, conocimiento, hegemonía, democracia, localización, globalización y geolocalización. Estos conceptos se pueden reforzar con la comprensión de ejemplos reales de nuestra sociedad ajustados a entornos locales.
Pacha	Pacha es una dimensión que permite la comprensión de los mitos, ritos y símbolos de las sociedades. Esta dimensión nos permite comprender la lógica planetaria de las sociedades en la construcción de su cultura.
Yachay	Yachay que es la enseñanza compartida, trata de un tema orientado a la comprensión de la desigualdad cultural.

Los resultados respaldan, que, si bien hay un conocimiento de los temas generales de las 7 dimensiones, se requiere un enfoque en 4 de las 7 planteadas y, sobre todo, en el componente de investigación para promover buenas prácticas de aquellas dimensiones que se deben reforzar con los estudiantes en el aula. Una vez que se pueda dominar el tema de investigación, los estudiantes podrían realizar el proceso de innovación como la aplicación de la cultura en cada campo de conocimiento y finalmente la divulgación de estos temas. La dispersión observada en los datos se debe a la falta de comprensión de las dimensiones de cultura y a la desigualdad de las respuestas de los participantes. La desigualdad social o brecha cultural se asocia a la falta de equilibrio en los factores que rigen el desarrollo de una sociedad. Sin embargo, se habla de la existencia de distintas formas de desigualdad: social, económica, educativa, de género o legal. La desigualdad en una sociedad o grupo de personas se genera cuando existen diferencias en la participación y toma de decisiones. Además, la desigualdad se vincula mucho al concepto de injusticia que puede ser multidimensional y multifactorial.

A partir de los datos, se sugiere replantear nuevas formas de enseñanza-aprendizaje en el estudiantado, basadas en la investigación, que debería ser el eje del conocimiento para poder generar innovación. De esta manera, se debe recalcar que los grandes aportes de la educación se enfocan hacia la innovación. Entendiendo a la innovación y el desarrollo tecnológico que resulta de la práctica pedagógica de los docentes y que nace de la investigación formativa, el currículo y la generación de conocimiento aplicado al mundo real (CES, 2022).

Según, la UNESCO (2023), la universalidad de la educación debe ser capaz de adaptarse a las individualidades de los seres humanos. Es así que, resulta necesario comprobar la importancia para el mundo actual el tema de la cultura y la diversidad para integrar en la primera sección los estilos de vida, las profesiones y los oficios de los individuos desde un enfoque investigativo, de innovación, desarrollo y difusión del conocimiento.

La metodología de enseñanza de un nuevo modelo transcultural planetario basado en la formación de personas orientadas hacia una ciudadanía mundial y desarrollo sostenible, se basa en la teoría del aprendizaje significativo (Ausubel, 1976) que garantiza la asimilación y retención de contenido para ser aplicado en la vida diaria. La educación debe ser realista y viable para poder ocuparse del “carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico” (Rodríguez, 2004; 2011). El modelo Transcultural confluye entre la formación del mundo real y la enseñanza compartida; es decir, que el ser humano debería manejarse desde los conceptos de la cultura y los estilos de vida para desarrollarse en un ser humano planetario, que se deja enseñar y cuyas ideas se alimentan del constructo de la armonía: Un Yachachikux cuya misión es comprender de manera compleja los elementos del mundo real (Estrada García, 2020).

Para formar un entorno transcultural complejo se deben comulgar mecanismos de comunicación, teniendo en cuenta la investigación como proceso para remover y disminuir desigualdades culturales y divulgar para lograr una transferencia de conocimiento más allá de lo técnico y buscar una armonía. La promoción de acciones afirmativas de inclusión e igualdad permitirán que el sistema educativo actual llegue a ser armónico y que los seres humanos se desarrollen en este tipo de entornos.

La armonización debe ser el concepto vínculo para implementar un sistema de enseñanza que permita la eliminación de las concepciones que insisten en que somos desiguales en la sociedad humana. La desigualdad origina conflicto, es así que se propone que esta cátedra elimine las brechas en estos entornos: comprensión del mundo real para lograr una cultura planetaria, a mayor cultura planetaria menor percepción de desigualdad; es decir, una sociedad donde se ha privilegiado las diferencias. La respuesta para lograr una culturización de la sociedad debe ser consensuada desde una visión compleja, asociando al individuo desde diferentes ópticas. Por esta razón, es prioritario desarrollar una nueva concepción de educación desde el enfoque de comunidad y derechos humanos con la construcción de una nueva sociedad que acepta y valora la diversidad como elemento clave para la convivencia. Entonces, se sugieren estudios futuros que analicen si las comprensiones de género son culturales o no. Este aspecto, debería tomar en cuenta que las comprensiones de género tienen como punto de partida el reconocimiento de “la subordinación social y política de las mujeres”.

La educación debe tener una enseñanza integral para cumplir los 4 ejes identificados en el modelo transcultural planetario de los sistemas adaptativos complejos (Castillo, 2000; Torrealba et al., 2018); y es así que, el tema cultural se incluye en varios de los indicadores del modelo de evaluación y acreditación de Educación Superior del Ecuador 2024 (CACES, 2024). Dentro de este se describen 4 ejes: la enseñanza, la investigación, la innovación y la difusión y divulgación. El eje Enseñanza debe incluir: 1. Bienestar psicológico; 2. Formación académica; 3. Programas de estudio; 4. Publicaciones docentes; 5. Publicaciones científicas; 6. Formación complementaria (científico cultural de docentes); 7. Formación ciudadana; 8. Formación ambiental y desarrollo sostenible. El eje investigación se basa en la promoción de producción científica y técnica: 1. Publicaciones técnicas y eventos científicos y técnicos (estudios de casos y estudios empíricos); y por último, en el eje innovación y capacidad de absorción (Innovación y desarrollo con novedad, creativo, incertidumbre, sistemático y transferible), que evalúa la presencia de la institución en la comunidad (Participación en la vida social y cultural del entorno= actor social).

Cabe mencionar que la educación integral que promueve el desarrollo sostenible es fundamental para formar a los jóvenes como agentes de cambio social. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas reconocen la importancia de la educación de calidad, inclusiva y equitativa, que fomente oportunidades de aprendizaje permanente para todos (Herrera et al., 2018; Carrasco Manay, 2021). El empoderamiento de los estudiantes en estos ejes permite la conexión con la realidad social, económica y medioambiental que los rodea (Bonan y Guzmán, 2007). Las instituciones educativas a través de metodologías innovadoras, como el aprendizaje y servicio permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos sociales vulnerables, desarrollar una conciencia crítica y un mayor compromiso con la sociedad y convertirse en agentes de cambio para ampliar sus perspectivas culturales, sociales, económicos y medioambientales.

En cuanto al instrumento de evaluación, según la percepción de algunos estudiantes, la herramienta resultó larga para llenar. Se detectó un problema en la conexión de internet de un 10% de los estudiantes encuestados debido a que no poseían datos de internet para poder establecer la conexión y resolver el cuestionario.

CONCLUSIONES

Los estudios sobre transculturas planetarias complejas han encontrado que existe una desigualdad cultural significativa en el planeta que se evidencia en las diferencias en las creencias, valores y costumbres de las distintas sociedades y culturas a nivel global. Estas diferencias culturales generan incomprendiones y conflictos, lo que dificulta la adopción de una verdadera "lógica planetaria" que considere al planeta Tierra como un hogar compartido por toda la humanidad y las demás especies. Cabe mencionar que la herramienta

utilizada permitió realizar un diagnóstico de las comprensiones culturales y la elaboración de posibles temas para una intervención educativa futura.

La matriz establece el cuadrante que más necesita refuerzo en una estrategia de intervención educativa con estudiantes. Cada dimensión y conceptos que incluye orientan los temas que se deben potenciar para lograr una educación más integral y cultura general ciudadana en estudiantes de educación superior.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional del Ecuador (2008). Constitución de la República del Ecuador. https://defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf Pp. 219.
- Ausubel, D. P. (1976). *The acquisition and retention of knowledge*. Kluwer.
- Ayala, E. S. (2007). *Educación para la convivencia intercultural*. Editorial La Muralla.
- Bonan, C., & Guzmán, V. (2007). *Aportes de la teoría de género a la comprensión de las dinámicas sociales y los temas específicos de asociatividad y participación, identidad y poder*. Documento de trabajo.
- CACES (2024). *Modelo de evaluación y acreditación de Educación Superior del Ecuador 2024*.
- Carrasco Manay J. L. (2021). *Estrategia de formación integral humanista sustentada en un modelo de sistematización académico responsable para la educación integral*. Tesis de doctorado en Ciencias de la educación. Escuela de posgrado Universidad Señor de Sipán. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9058/Carrasco%20Manay%20Jaime%20Luis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, G. (2000). Un modelo axiológico de educación integral. *Revista Española de Pedagogía*, 58 /215): 39-57. <https://www.jstor.org/stable/23765286>
- Consejo de Educación Superior. (2022). *Reglamento de Régimen Académico*. https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/Reglamentos/Reglamento_de_Regimen_Academico.pdf
- Estrada García, A. (2020). Los principios de la complejidad y su aporte al proceso de enseñanza. *Ensaio: Avaliacao e Políticas Públicas*, 28 (109). <https://doi.org/10.1590/S0104-40362020002801893>
- Gala Llauca, V. M. (2022). Identidad cultural en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, (5), 36-47.
- Herrera, L. A. B., Jumbo, F. T., & Córdova, J. M. (2018). La universidad ecuatoriana como entorno inclusivo: el derecho a una educación integral. *Revista Científica Ciencia y tecnología*, 18(18).
-

- López Cevallos, O. M. y Naula Larrea, N. E. (2024). Transculturas planetarias complejas: El origen de la vida, las especies y la humanidad. Tesis de Licenciada en Comercio Exterior. Universidad de las Fuerzas Armadas.
- Morin, E. (1997). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación de calidad. Unesco. 67pp.
- Red Yucacomplexus (2023). Modelo transcultural Planetario: Comunidades Yachachikux. <http://yura.website/>
- Rodríguez, M. (2004). La Teoría del Aprendizaje Significativo. Centro de Educación a Distancia. España. [Artículo en línea]. <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Rodríguez, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, (3) 1.
- Ruano, J. C., Morillo, M. M., & González, F. J. Á. (2018). Educación transdisciplinar: formando en competencias para el buen vivir. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 26, 619-644.
- SENESCYT (2017). Guía para la igualdad y ambiente en la Educación Superior. Pasos para elaborar planes de transversalización de los ejes de igualdad y ambiente en la Educación Superior.
- Torrealba, C., Pérez, P., Castillo, N. (2018). el pensamiento complejo y la transcomplejidad: visión emergente en el desarrollo de un neo enfoque epistemológico en la investigación educativa. *Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología*, 33: 139-154.
- UNESCO (2023). Cultura y educación. <https://www.unesco.org/es/culture-education>. YuraComplexus (2024), Comunidades Yachachikux. <https://yura.website/>