

**ESTRATEGIAS ANDRAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA
PRAXIS PROFESIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE TURISMO**

**ANDRAGOGICAL STRATEGIES FOR MEANINGFUL LEARNING OF PROFESSIONAL
PRAXIS IN TOURISM STUDENTS**

Ing. Arelis Misse Mora

 <https://orcid.org/0000-0002-7666-7915>

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Ecuador
acmisse@pucesa.edu.ec

Osmany Pérez Barral, Ph.D.

 <https://orcid.org/0000-0002-4735-483X>

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Ecuador
operez@pucesa.edu.ec

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Recibido: 27 de julio de 2022

Aceptado: 31 de agosto de 2022

RESUMEN

En los estudios realizados referentes a estrategias andragógicas en educación superior, sobre todo, en la carrera relacionada al turismo, se observa que, que existe la necesidad de potenciar el aprendizaje significativo. En este contexto, la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe Sede Latacunga exige incrementar las competencias y habilidades para el perfeccionamiento de las cátedras que se imparten de forma virtual y presencial, con lo cual, el objetivo se centra en proponer estrategias andragógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo y el mejoramiento de la praxis profesional en los estudiantes de turismo. Para ello, se realiza una investigación descriptiva-explicativa con un enfoque mixto, orientándose a los niveles cuarto, quinto, sexto y séptimo semestre de la carrera objeto de estudio. De esta manera, los resultados contribuyen a completar los vacíos que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que, se puede lograr un desarrollo superior en el perfil del egresado.

Palabras Clave: estrategias andragógicas, aprendizaje significativo, praxis profesional, turismo.



ABSTRACT

In the studies carried out regarding andragogical strategies in higher education, especially in the career related to tourism, it is observed that there is a need to promote meaningful learning. In this context, the University of the Armed Forces Espe Sede Latacunga demands to increase the skills and abilities for the improvement of the chairs that are taught virtually and face-to-face, with which the objective is focused on proposing andragogic strategies for the strengthening of the significant learning and the improvement of professional praxis in tourism students. For this, a descriptive-explanatory research is carried out with a mixed approach, focusing on the fourth, fifth, sixth and seventh semester levels of the career under study. In this way, the results contribute to fill the gaps that exist in the teaching-learning process, since a higher development in the profile of the graduate can be achieved.

Keywords: andragogical strategies, meaningful learning, professional praxis, tourism.

INTRODUCCIÓN

El concepto de andragogía se reconoce desde el año 1833 y se relaciona al alemán Alexander Kapp, dada la necesidad de explicar la teoría de educativa de Platón, considerándose desde entonces, un pensamiento revolucionario en el campo de la ciencia con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizajes desde diversas perspectivas del conocimiento.

En tal sentido, la andragogía vino a revolucionar la enseñanza tradicional por una más avanzada y constructivista, a partir de la aplicación de métodos vanguardistas dentro del desarrollo de la pedagogía, con la finalidad de hacer llegar el conocimiento de manera asequible a personas adultas. Esto sin obviar, que puede aplicarse a edades tempranas y adolescentes, siempre y cuando, se base en concepciones filosóficas contextualizadas, dado que, su adaptabilidad tiene que ver con la propuesta y desarrollo de la malla curricular según el nivel y tipo de enseñanza.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, la andragogía es una actividad educativa utilizada como alternativa de enseñanza-aprendizaje que motiva las formas de adquisición de conocimientos de los estudiantes en cualquier nivel de enseñanza, donde destaca la relación docente-estudiante de una manera más interactiva. Este criterio, permite que los docentes puedan ser más creativos en sus clases y estimulen el aprendizaje a través de diversas metodologías y tipos de clases, destacándose entre ellas: conferencia magistral, clases

prácticas, taller, seminarios, tutorías, entre otras, que permitan relacionar la teoría con la práctica, lo cual, facilita que el conocimiento que adquiere el educando pueda ser aplicado a cualquier empresa (estatal o privada), institución u organismo. De esta manera, se coincide con Chirinos (2021), que defiende el criterio, de que la andragogía desarrolla la capacidad de elegir la educación como una actividad que permite aprovechar los conocimientos obtenidos en la academia, en situaciones reales (Chirinos, 2021).

Para tal efecto, se deben desarrollar métodos, técnicas que permitan la formación integral del estudiantado, es decir, que su aprendizaje tenga la capacidad de ser aplicada en cualquier ámbito, formal o no formal, en otras palabras, la andragogía consiste en educar al alumno bajo estrategias basadas en la resolución de problemas, ya que, esto genera experiencias de vida que hacen que del conocimiento otorgado por el docente facilitador se derive un aprendizaje permanente (Azofeifa, 2017).

Es por ello, que en el campo universitario se plantean estudios que revelan la aplicación de estrategias andragógicas y andrológicas, con el propósito de identificar mejoras en los procesos de enseñanza, debido a que, los estudiantes en este nivel de educación exponen que, su interés por aprender se desvanece cuando se enfrentan con un docente que no posee conocimientos en metodologías de enseñanza que les admita experimentar actividades que potencien su juicio crítico-analítico, y su capacidad de tomar decisiones adquiridas con la puesta en práctica de sus conocimientos teóricos en la sociedad actual (Amico & De Benedictis, 2018).

Dado lo expuesto, los elementos que se recomiendan aplicar para un contexto de estudiantes universitarios deben involucrar ambientes que generen libertad de expresión, y planificación de la clase por parte del docente con un carácter interactivo de nivel alto, basada en un componente científico, metodológico y tecnológico avanzado. A fin, de identificar su objetivo, el cual tiene que ser gestionado, medible e inclusivo, con la finalidad de desempeñar actividades que describan y puntualicen de forma autónoma conceptos académicos y científicos de la ciencia que, a su vez, estén alineados a forjar actitudes, pensamientos, y habilidades ligadas al perfil práctico del egresado. En este sentido, se expone que, para efectos del mismo las herramientas recomendadas son mesas redondas, juegos de roles, análisis de casos, entrevistas, debates, investigaciones personalizadas, entre otros (Collazos & Molina, 2018), que contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la formación integral de los educandos.

Por otra parte, el aprendizaje significativo está ligado a la andragogía por su interés en generar conocimientos integrales para la vida, es por ello, que se considera significativo cuando lo aprendido se puede poner en práctica en la vida real, fortaleciéndose las competencias de los estudiantes, debido a que, con su participación activa se vuelve el protagonista de su conocimiento, donde el docente cumple el rol de facilitador, y puede aplicar estrategias de aula invertida, a fin de aprovechar el tiempo en clase para aproximarse a los escenarios contemporáneos de su futura profesión, con el apoyo de una rúbrica de calificación (Flores, 2021).

A su vez, el aprendizaje significativo debe abordarse desde una metodología constructivista, esto con el propósito de que sea el estudiante quien construya su conocimiento a partir de su juicio crítico y lógico, o sea, que pueda tener criterios propios de análisis para entender cada situación. De igual manera, facilita el razonamiento lógico mediante técnicas, métodos y herramientas cognitivas que permiten la conexión integral de los conocimientos previos, los cuales pueden ser abordados de forma interactiva mediante medios tecnológicos avanzados y prácticos, a través de: imágenes, modelos de simulación, mapas conceptuales, proposiciones o fórmulas. Esto, sin dejar de lado el papel que cumple el docente en el proceso de enseñanza como ente orientador del conocimiento que se imparte.

Así mismo, se coincide con Rivera, Galdos, & Espinoza (2020), cuando consideran que, el docente juega un rol de acompañante, facilitador y creador de espacios colaborativos, de tal manera, que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir con personas empíricas que posean amplios conocimientos, y con profesionales más capacitados en temas de su interés. Pues, en ocasiones el docente no demuestra tener estas habilidades o competencias, causando en el educando un sentido de frustración, desorientación, desmotivación, apatía y falta de iniciativa por querer aprender con objetividad. Con lo cual, el profesor que sea capaz de brindar un entorno de seguridad en su papel de formar profesionales con un alto sentido de solidaridad, integralidad, responsabilidad y honestidad, entonces, está formando futuros profesionales que demanda la sociedad.

Para efecto de lo mencionado, aporta (Baque & Portilla, 2021) se debe considerar al estudiante como un individuo con criterio propio cuyas ideas tienen fundamentos críticos que se ajustan a sus necesidades y formas de aprender, los cuales, se complementan con los conocimientos adquiridos en clase, de tal manera que el estudiante pueda evidenciar el fortalecimiento de su intelectualidad en favor de su crecimiento personal.

Es así, que dado lo expuesto, el estudio se desarrolla en los estudiantes pertenecientes a cuarto, quinto, sexto y séptimo nivel de la carrera de Licenciatura en Turismo, en las materias que contiene el módulo denominado praxis profesional, correspondientes a la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe – Extensión Latacunga y tiene como objetivo general: elaborar estrategias andragógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo y el mejoramiento de la praxis profesional en los estudiantes de turismo.

Para dar cumplimiento al objetivo general, se plantean como objetivos específicos:

1. Fundamentar las teorías y metodologías inherentes a la andragogía y el aprendizaje significativo en la praxis profesional del estudiante de turismo. Diagnosticar los factores que inciden en el aprendizaje en los estudiantes de turismo en la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe – Latacunga para el diseño de estrategias andragógicas.
2. Identificar los componentes para el diseño de estrategias andragógicas relacionado al aprendizaje significativo en la praxis de los estudiantes de turismo en la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe – Latacunga.

Andragogía y su influencia en la educación

Es importante reconocer que el término andragogía, hace referencia a la educación para adultos, el cual tiene que ver con el estado físico y mental que alcanza el ser humano con la edad, dado que, está íntimamente ligado a cualidades morales que permiten alcanzar un estado de madurez cognitiva, en el que, la persona se siente responsable de su vida y, por ende, busca tomar decisiones de forma autónoma. Esto, como un principio fundamental de la andragogía, debido al estado de consciencia que desarrolla el educando para ponerse en predisposición consciente o inconsciente frente al docente.

Al respecto, el docente que pretenda enseñar a personas adultas asume el papel de facilitador o mediador del nuevo conocimiento, es decir, se predispone al sentido horizontal y vertical del proceso de enseñanza, respetando siempre el grado de transdisciplinariedad que trasciende en la enseñanza del conocimiento, empleándose para ello, metodologías apropiadas a las características propias de estudiante que tiene en el aula (mayor madurez para asimilar conocimientos, por ejemplo). Esto coadyuva, al entendimiento entre el docente y estudiante en el momento que se desarrollan las clases, dejándose atrás la percepción de que el profesor es dueño de la verdad absoluta al dar a conocer su conocimiento, pasando así, a ser un ente de cambio influyente en la educación formativa.

En tal sentido, se debe considerar que, el ser humano entre las diferentes maneras que tiene de aprender, hay tres que han logrado mayor relevancia en la construcción del conocimiento para la vida, estas son: teorías inherentes a los acontecimientos que generan interés, poner en práctica el conocimiento adquirido y, la experiencia que adquiere en la práctica. Por ende, el docente debe desarrollar estrategias que le generen habilidades y competencias al estudiante basadas en estas tres experiencias, utilizando para ello, todos los recursos que encuentre a su predisposición (Sánchez & Rubia, 2017).

Con relación al estudio planteado, en la educación universitaria es necesario considerar la diferencia que existe entre la pedagogía-andragogía. Al respecto, las estrategias deben ser complemento una de la otra para que se alcance un alto grado de efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, la andragogía es aquella que considera al educando como un ser independiente, lo ayuda a auto prepararse para la vida profesional con criterio propio ante los problemas que puede enfrentar, el cual tiene la capacidad de decidir a dónde orientar su atención. De esta manera, los docentes deben ejecutar actividades educativas teóricas-metodológicas y prácticas que refuercen la motivación intelectual, con un sentido orientativo de aplicación.

Con lo cual, el razonamiento para entender el funcionamiento de la andragogía, radica en la conciencia del segmento de estudiantes con el que se está tratando en la docencia. En este caso, el de los adultos, quienes necesitan conocer la razón y la forma en que se desarrolla todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se generan autoconceptos o autodefiniciones, que facilitan la construcción de los significados, los mismos que, se incorporan a la memoria del educando como un nuevo conocimiento adquirido, que se enriquece y renueva con la experiencia a través de los años, y permite dar solución a los problemas que enfrenta el futuro profesional en la práctica real.

Es decir, el aprendizaje se desarrolla en los adultos cuando este recibe una responsabilidad que debe ser guiada por el docente, a fin de poner en práctica el contenido recibido en las aulas de clase, dado que, es aquí donde aprenden nuevas herramientas que les sirven para resolver problemas reales en la sociedad y generan experiencias que potencian el aprendizaje significativo (Quevedo, García, & Cañizares, 2021). Esto es posible, dada la capacidad y madurez que tiene el educando de fortalecer y acrecentar su aprendizaje activo, a partir de la metodología empleada por los docentes. Estimulándose así, la gestión de conocimiento, el auto aprendizaje y la motivación por descubrir lo desconocido.

Atendiendo a los criterios expuesto, se evidencia que, la andragogía muestra una respuesta positiva cuando se vincula con procesos educativos relacionados con herramientas tecnológicas de la información y comunicación, debido a la modernidad que atraviesan las nuevas concepciones de enseñanzas desde el punto de vista tecnológico y de gestión de la información para el aprendizaje, considerándose en todo momento un criterio innovador sobre lo tradicional, aplicado a través de los años.

De esta manera, se han fortalecido las nuevas formas de aprendizaje y asimilación de conocimientos, a través de: resolución de problemas; simulación de casos prácticos reales, talleres prácticos, entre otros, que permiten la integración de saberes y conocimientos, donde el maestro y el estudiante establecen vínculos interactivos como facilitador y aprendiz, rompiéndose así, la tradicionalidad de que el maestro era el dueño de la verdad absoluta en la clase (Acosta, Díaz, León, Checa, & Sandoval, 2020). O sea, la andragogía, se enfoca en formar a las personas en todos los sentidos (de forma integral).

Todo lo expuesto, contribuye a preparar al estudiante para que tenga la capacidad de adaptación frente a las exigencias del entorno profesional y laboral, combinando el aprendizaje formal e informal, de forma tal, que ambos se complementen para que reciba y asimile una formación dual e integral durante su desarrollo. Con lo cual, se coincide con Blaschke (2020), al considerar que, el educando toma un rol más autónomo guiado por la sabiduría del docente (Blaschke, 2020).

Con respecto a la pedagogía, esta se fundamenta en la investigación de métodos y herramientas que fortalecen y desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje, que luego pueden ser aplicados según el tipo de enseñanza (niños, jóvenes y adultos). Es decir, se sustenta en las orientaciones e indicaciones con énfasis metodológico en las acciones educativas (con bases prácticas, técnicas, principios y métodos), lo cual facilita la forma de transmitir y hacer llegar el conocimiento de los docentes a los educandos de manera didáctica, que puede ejecutarse mediante diferentes metodologías, por ejemplo: conferencias magistrales, clases prácticas, talleres, seminarios y tutorías. En este sentido, debe destacarse que la pedagogía puede ser estudiada desde diferentes puntos de vistas, entre las que destacan: pedagogía infantil, pedagogía crítica, pedagogía conceptual, pedagogía social, entre otras, que juegan un rol específico en su ejecución. De esta manera, cada una de ellas puede ser empleada según la necesidad del docente y del tipo de estudiante que recibe dentro

del proceso y de acuerdo al nivel de enseñanza, para este estudio, son considerados educandos adultos.

Con los criterios expuestos, es necesario profundizar en el aprendizaje significativo en los estudiantes universitarios, específicamente, con el propósito de ahondar en la temática planteada.

Aprendizaje significativo en los estudiantes universitarios

El aprendizaje por sí solo es una característica única del ser humano, que se logra al estar frente a cualquier contexto formal o informal, que se convierte en significativo cuando los conocimientos se almacenan en la memoria a mediano y largo plazo, es decir, cuando el individuo desarrolla la capacidad de utilizar la información obtenida para emplearla en la resolución de problemas reales en sus contextos sociales, por medio de sus experiencias.

A partir de lo antes mencionado, se considera al docente como el encargado de crear un ambiente de horizontalidad con sus estudiantes, esto es, crear una mediación cognitiva en favor de los alumnos guiándolos a que desarrollen su autonomía y metacognición con un sentido crítico del pensamiento, por medio del empleo adecuado de estrategias que incentiven el gusto por aprender y aplicar conocimientos dejándose de lado, las tradicionales metodologías de enseñanza, proporcionándose así, las herramientas adecuadas para un aprendizaje socio-constructivista.

Lo expuesto, justifica que, el docente debe saber que el protagonista de su desarrollo intelectual es el estudiante, de tal manera, que, todo el contenido a impartir sea dirigido para lograr aprendizajes por medio de sus vivencias para que pueda ser capaz de crear redes de conceptos que les sean útiles para su formación profesional, ya que, se logra conciencia de sus procesos de aprendizaje, considerando que, la enseñanza debe ser flexible y dinámica (Ferreira, Olcina, & Reis, 2019).

En tal sentido, el profesorado que se enfrenta a la enseñanza del estudiantado de nivel universitario, supone un reto educativo que establece una relación de aprendizaje afectiva, que es adaptable y comprendida en contextos presenciales y virtuales, según las circunstancias, lográndose a través de estrategias de aprendizaje intencionadas, de acuerdo a las necesidades de cada grupo con la aplicación de métodos y técnicas de estudio que les permita ser capaces de resolver problemas y, a la vez, de conservar el interés por aprender y gestionar el conocimiento.

En general, el aprendizaje significativo se logra cuando existe la conexión cognitiva y emocional entre los contenidos a impartir y el interés por aprender, para lo cual, se ejecutan estrategias que contengan herramientas innovadoras, ya sean, tecnológicas o no, que permitan a los estudiantes hacer representaciones referenciales del nuevo contenido; de tal manera, que puedan emplearse un lenguaje relacionado a las -redes conceptuales.

Finalmente, es necesario que el docente logre la integración de saberes con estructuras cognitivas, coincidiéndose así, con Duarte, Montalvo, & Valdés (2019). Asimismo, la posibilidad de realizar clases espejos con docentes de otros países, potencia el aprendizaje, el conocimiento y las experiencias de los educandos, con lo cual, es otra forma de innovar dentro del proceso de enseñanza desde la andragogía, la pedagogía y el aprendizaje significativo.

Es así que, cuando los docentes son responsables y conscientes de la importancia de generar aprendizajes significativos en todo el proceso de enseñanza, se genera una multiplicación de tipos de aprendizaje que pueden ser empleados, contribuyéndose así, a la disminución de los vacíos existentes en el conocimiento de los educandos. Todo ello, producto de no tener en consideración las variadas formas de hacer llegar los contenidos de las materias, en este caso, relacionadas a la carrera de turismo. Este criterio debe constituir una motivación del docente por enseñar y del educando por aprender, incrementándose la satisfacción académica de ambas partes, y la motivación por generar, compartir e intercambiar nuevos conceptos o definiciones, que enriquezcan los análisis de las temáticas abordadas en cualquier ciencia o disciplina, a fin de utilizarlos en situaciones reales una vez que se enfrenten al mundo laboral, como bien entiende Díaz (2021).

Dado lo expuesto, es comprensible pensar que, en el aprendizaje significativo es necesario incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje las emociones y el razonamiento lógico ante las diferentes situaciones que se presentan. Esta percepción prepara al educando con respecto al aprendizaje colectivo e individual, así como, al aprendizaje presencial y al virtual. De esta manera, se atienden las necesidades colectivas e individuales de los mismos, disminuyéndose de esta manera, cualquier comportamiento indiferente por parte de docentes o estudiantes.

Además, es importante reconocer que para lograr que el aprendizaje sea significativo la teoría recibida en las aulas de clase, debe estar en sintonía con el contexto que rodea al estudiante, es decir, los conceptos e ideas, de tal manera que, cuando tenga que enfrentarse

al mundo laboral tenga el aprendizaje ligado a un entorno habitual (Gárces, Montaluisa, & Salas, 2018).

Finalmente, la motivación por aprender en los estudiantes genera un sentimiento de responsabilidad positiva y proactiva en el razonamiento lógico, lo cual incrementa el compromiso de alcanzar sus objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la horizontalidad en la adquisición del conocimiento y la competencia de poder dialogar, desarrollar habilidades y obtener competencias profesionales para su aplicación futura, comprendiéndose así, la posición de Ramírez (2021), cuando corrobora la posibilidad de que el educando pueda intercambiar con el docente.

MATERIALES Y MÉTODOS

En el proceso de investigación planteado, se consideró la necesidad de elaborar estrategias andragógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo y el mejoramiento de la praxis profesional en los estudiantes de turismo, en la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe Extensión Latacunga. Para ello, se obtuvo información referente a:

Aprendizaje significativo

Aprendizaje de representaciones; b) Aprendizaje de conceptos; y, c) Aprendizaje de proposiciones

Para efectos del estudio, se aplicó un instrumento de evaluación a los estudiantes de la carrera de licenciatura de turismo pertenecientes a cuarto, quinto, sexto y séptimo nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe Latacunga, el cual ha sido elaborado de forma estructurada con 10 preguntas en escala de Likert, en razón a que, la variable de estudio es de tipo cualitativa, dado que, cada indicador tiene como finalidad mostrar la frecuencia con la que se han evidenciado la práctica docente en función del aprendizaje significativo.

Estrategias andragógicas

Acción Tutorial; b) Giras Técnicas; c) Elaboración de Informes; d) Trabajos en Grupo; y, e) Uso de Tecnologías de la Información

En correspondencia con lo descrito, para el análisis de las variables mencionadas, se elaboró un cuestionario estructurado en forma de entrevista con 9 preguntas abiertas, el mismo que, se aplicó a los docentes que imparten las materias pertenecientes al módulo praxis profesional, con el propósito de identificar las herramientas que se utilizan para impartir sus cátedras. Esto facilita, la posibilidad de proponer estrategias adecuadas y asociadas con

características andragógicas, las cuales están destinadas a mejorar el aprendizaje significativo, tanto en los educandos como en los educadores de la carrera de licenciatura en Turismo de la Universidad de las Fuerzas Armadas Espe Latacunga.

Asimismo, se determinó un muestreo probabilístico, a partir de la selección de los elementos del marco muestral, es decir, los sujetos de estudio han sido los considerados a juicio del investigador, después de haber realizado el análisis correspondiente a la malla curricular de la carrera de licenciatura en Turismo de la Universidad de las Fuerzas Armadas. De esta manera, se profundizó en la investigación descriptiva-explicativa-transeccional, la cual refiere que, la observación y registro de datos se realiza en un único tiempo (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014). A su vez, a partir de la realidad se muestran los involucrados y se proponen las estrategias andragógicas adecuadas para satisfacer las necesidades de los educandos, con la finalidad de mejorar la práctica docente (Ramos-Galarza, 2020).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Relacionado a los resultados y discusión del estudio realizado, se procesaron las respuestas del instrumento aplicado a los 89 estudiantes pertenecientes a la carrera de Licenciatura en Turismo, de cuarto, quinto, sexto y séptimo nivel del módulo correspondiente a praxis profesional, mediante el programa estadístico denominado IBM SPSS Statistic. El mismo revela que, el indicador de confiabilidad Alfa de Cronbach es de ,701 es decir, es aceptable. Con lo cual, se valida su uso para la recolección de datos, dando paso a realizar la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov, obteniendo como resultado la aceptación de la hipótesis de investigación, con un valor de ,000; y, por tanto, corrobora que es altamente significativa. Por ende, no tiene una distribución normal siendo apto para pruebas no paramétricas.

Atendiendo a las consideraciones planteadas en el estudio, se emplea una investigación transversal, dado que, es pertinente la aplicación del método Kruskal – Wallis, debido a que, se está analizando el aprendizaje significativo en la praxis profesional de los estudiantes con base en las dimensiones de la variable correspondiente al aprendizaje significativo, resultados que se evidencian en las tablas 1, 2 y 3. Por ejemplo:

Dimensión: Aprendizaje por representaciones

Analiza: Tecnicismos propios de la carrera en Licenciatura en Turismo.

Respeto el conocimiento en el contexto turístico ancestral y sustentable de las diferentes zonas.

Tabla 1

Aprendizaje por representaciones

Dimensión	Nivel al que pertenece	N	Rango promedio
Aprendizaje por representaciones	Cuarto	24	35,00
	Quinto	23	47,39
	Sexto	20	43,05
	Séptimo	22	36,35
	Total	89	

Interpretación

A la vista de los resultados, de los estudiantes que pertenecen a los niveles que reciben las asignaturas del módulo de praxis profesional, los que destacan son los de cuarto nivel, en razón a que, son los que mayormente notan el uso de tecnicismos propios de la carrera de turismo por parte de sus docentes, lo cual, refleja el respeto por el conocimiento en el contexto turístico ancestral y sustentable de las diferentes zonas, lo cual no es frecuente en los estudiantes de quinto nivel, dado que, no poseen estas características.

Dimensión: Aprendizaje de conceptos

Analiza: Capacidad de entender los contextos, y adecuarlos a los escenarios turísticos.

Afianza su identidad personal, profesional y cultiva su autoestima, desarrolla capacidad crítica, razonamientos deductivos, el uso de analogías, con la finalidad de conformar estructuras cognitivas y formaciones afectivas. Con lo cual, se maneja dentro de equipos multidisciplinarios con comunicación asertiva inmersa en la negociación y manejo de conflictos, a fin de solucionar problemas en el campo turístico.

Tabla 2

Aprendizaje de conceptos

Dimensión	Nivel al que pertenece	N	Rango promedio
Aprendizaje por Conceptos	Cuarto	24	48,05
	Quinto	23	45,21
	Sexto	20	36,91
	Séptimo	22	12,00
	Total	89	

Interpretación

En el estudio se corrobora que, los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de turismo son los que muestran estar más relacionados con la capacidad de entender los contextos, y adecuarlos a los escenarios turísticos, ya que, adquieren en esta etapa identidad personal, profesional y cultivan su capacidad crítica de razonamiento, dentro de grupos multidisciplinarios por medio de la comunicación asertiva, a diferencia de los estudiantes de cuarto nivel, los cuales, aún no poseen esta cualidad.

Dimensión: Aprendizaje por proposiciones

Analiza: Aplicabilidad de términos, teorías y conceptos en el desarrollo de sus actividades educativas.

Tabla 3

Aprendizaje por proposiciones

Dimensión	Nivel al que pertenece	N	Rango promedio
Aprendizaje por proposiciones	Cuarto	24	46,91
	Quinto	23	40,98
	Sexto	20	38,18
	Séptimo	22	27,00
	Total	89	

Interpretación

Los estudiantes pertenecientes al séptimo nivel muestran mejores resultados cuando se trata de aplicar términos y teorías que les permitan el desarrollo de sus actividades educativas, ya que, pueden organizar y aplicar de mejor manera los conocimientos adquiridos en niveles inferiores destinados a su formación profesional.

Atendiendo a las consideraciones planteadas, existe la necesidad de aplicar el coeficiente de correlación de Spearman, cuyos resultados son:

Tabla 4

Correlaciones de los indicadores de la variable dependiente con los niveles de estudio.

	Dimensión	Aprendizaje por Representaciones	Aprendizaje por Conceptos	Aprendizaje por Preposiciones
Aprendizaje por Representaciones	Coeficiente de correlación	1,000	,030	,222*
	Sig. (bilateral)	.	,788	,046
	N	89	89	89
Aprendizaje por Conceptos	Coeficiente de correlación	,030	1,000	,184
	Sig. (bilateral)	,788	.	,100
	N	89	89	89
Aprendizaje por Preposiciones	Coeficiente de correlación	,222*	,184	1,000
	Sig. (bilateral)	,046	,100	.
	N	89	89	89

Interpretación

El aprendizaje por concepto tiene una correlación significativa con el aprendizaje por proposiciones, lo cual ocurre de igual manera en el sentido contrario, es decir, que la asociación de los contenidos con la aplicabilidad de estos a entornos reales se complementa entre sí, evidenciándose la necesidad de actividades que les permitan relacionar los contenidos obtenidos en clase. Razonamientos que, se analizan de manera integral, ya que, como menciona Díaz (2021), todos los conocimientos que se imparten deben estar conjugados de tal forma que, incrementen la satisfacción académica para el docente y principalmente para el estudiante.

Por ende, las estrategias deben ser propuestas con base a lo propuesto por Chirinos (2021), o sea, predisponer todos los recursos necesarios para que se demuestre la relación entre la teoría y la práctica. Esto, con el propósito de que, como lo sostiene Ramírez (2021), se mantenga la horizontalidad de la adquisición del conocimiento, permitiendo el diálogo a fin de alcanzar los objetivos propuestos por los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido, las dimensiones analizadas coinciden con los razonamientos expuestos, debido a que, cada una de ellas se debe solventar a fin de cubrir las necesidades de los estudiantes, de acuerdo al nivel que se encuentre cursando dentro del módulo de praxis profesional, debiéndose lograr de manera sistemática la vinculación de los conceptos teóricos con las vivencias, tanto por parte de los docentes como de los educandos, en la resolución de problemas ficticios y reales del entorno turístico. Con este criterio, se analizan los datos recolectados por medio de una entrevista con el apoyo de un cuestionario estructurado que constó con 9 preguntas orientadas a determinar los indicadores del aprendizaje significativo (participaron 8 docentes que imparten las asignaturas del módulo denominado praxis profesional de la Universidad de las Fuerzas Armadas en la Espe – Latacunga) en la carrera de Licenciatura en Turismo, las mismas que, estaban orientadas a cumplir con el objetivo de la carrera, pretendiéndose formar estudiantes que aporten al eje productivo del país (Turismo), por medio de la generación de programas y proyectos que articulen al sector público y privado en función del desarrollo sustentable y posicionamiento del Ecuador como destino turístico de calidad.

Al respecto, los docentes de las diferentes asignaturas pertenecientes al caso de estudio imparten su cátedra implementando estrategias que despiertan el interés a través de curiosidades, relacionado la terminología técnica propia de la carrera con ejercicios de resolución de problemas, fomentándose de esta manera, el pensamiento crítico mediante la multidisciplinariedad.

Se expone también que, uno de los requisitos para que el alumno pueda pertenecer a cuarto nivel y recibir las asignaturas del módulo profesionalizante, es haber realizado por lo menos una práctica profesional, a fin de que, la asociación de conceptos en el aula de clase sea receptada de mejor manera, lo cual se logra mediante conversatorios con docentes y profesionales experimentados con los estudiantes, compartiéndose y generándose nuevas experiencias y un ambiente de confianza, que permite desarrollar el evento de forma

armoniosa, manteniendo el interés por aprender a través de sus experiencias de vida, conjuntamente con las del maestro y los profesionales.

Asimismo, las técnicas que se aplican a los estudiantes a fin de lograr el aprendizaje significativo consisten en la memorización, especialmente, en las asignaturas que no permiten la asociación de conceptos, los cuales después son aplicados de manera práctica a través de un syllabus, también expresan, que la atención a la clase impartida juega un papel muy importante en la búsqueda de incentivar el autoaprendizaje y el autoconocimiento, mediante actividades que conllevan al cumplimiento de los objetivos planteados en clases en cada una de las asignaturas, para efecto del mismo, cada docente tiene acceso a diferentes recursos audiovisuales como herramienta de apoyo transmitir el conocimiento de mejor manera, incluyéndose además otras actividades, entre las que destacan: organización de conversatorios, participación en congresos y eventos, realización de talleres prácticos, diseños de productos de unidad, y proyectos integradores de conocimientos.

En los resultados, se confirma que, existen conflictos que no son de gravedad, debido a la claridad de los lineamientos que se manifiestan al inicio de cada semestre, lo cual facilita el liderazgo del docente, el mismo que, se maneja bajo los parámetros establecidos en los protocolos universitarios, a fin de evitar inconvenientes. Por ende, se prefiere crear un ambiente de confianza y respeto, estableciendo una relación que delimite el papel de docente-estudiante. Asimismo, se ha podido evidenciar que en su gran mayoría los docentes tienen su estilo de enseñanza que procuran la mejora continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de que se formen profesionales integrales.

No obstante, existen algunos docentes que consideran que la aplicación dinámica de sus clases debe realizarse de manera vertical con respecto a la comunicación con el estudiante, demostrándose que existe desconocimiento con respecto a la horizontalidad del proceso de aprendizaje. En este sentido, debe considerar la madurez del educando para enfrentar cualquier problema, debido a que el turismo es una carrera que se aprende en el campo, o sea, en las instalaciones turísticas o gastronómicas, para lo cual, debe incorporarse procesos innovadores que mejoren la enseñanza y la formación propia de estos, donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje con la orientación correcta del docente.

Tras el análisis de las variables de estudio, se desarrollan estrategias andragógicas que deben ser aplicadas por el docente a los estudiantes, a fin de que, dentro y fuera del aula de clase mantengan una participación creativa. Sin embargo, para contextualizar los resultados se debe tener presente que la andragogía es aquella que pretende lograr la verticalidad de comunicación docente-estudiante, en el que el educando genera el interés por aprender por su cuenta, ya que, descubre el verdadero propósito de su esfuerzo académico, mientras que, el desarrollo de una estrategia horizontal consiste en que pueda aprender a aprender de forma transversal; por ende, las estrategias que se presentan a continuación, han sido diseñadas para lograr un aprendizaje consciente y, sobre todo, se caracterizan por ser adaptables a cualquier materia del módulo de praxis profesional, dado que, están planteadas con base a las dimensiones como parte de la variable independiente (Estrategias). Siendo necesario, asociar lo expuesto con las dimensiones que forman parte del diseño de estrategias, destacándose las siguientes:

Dimensión: Acción tutorial

Definición: Atender de manera efectiva las necesidades y expectativas de los involucrados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicando una metodología que permita ejercer el rol de supervisor del proceso tutorial, actuando de manera oportuna en la toma de decisiones.

Estrategias:

Debates. - Fomentar el diálogo y pensamiento crítico, con el propósito de que el estudiante se perciba como un sujeto activo, cuya opinión es importante, mediante la asociación de las situaciones que se encuentran en su contexto para resolver problemáticas reales.

Resolución de problemas. - Incentivar la búsqueda del conocimiento, a través del descubrimiento de las diferentes alternativas de solución, con el fin de que ponga en práctica los conocimientos teóricos-metodológicos adquiridos, incentivando su autonomía, dejándose de lado, cualquier indicación intencional no apropiada.

Evaluación. - Concientizar acerca de los conocimientos adquiridos, mediante la aplicación de evaluaciones sumativas y formativas, que permitan al docente buscar alternativas de refuerzo como acción andragógica, y al estudiante, claridad real de sus procesos de metacognición.

Ensayos. - Impulsar el criterio argumentativo de los educandos, combatiendo el desconocimiento humano, mediante la propuesta de diversos temas de interés contemporáneo, lográndose así, la mejora de la formación de profesionales competentes en el sector del turismo.

Talleres y clases prácticas. - Potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la realización de actividades prácticas, que demuestren que la teoría y la metodología debe ser aplicada de manera consciente en la vida profesional.

Dimensión: Elaboración de Informes

Definición: Realización de la síntesis de la información recogida.

Estrategias:

Ensayos. - Impulsar el criterio argumentativo de los educandos, potenciando y gestionado el conocimiento, mediante la búsqueda de la información y el procesamiento de los datos en diversos temas de interés contemporáneo, lográndose así, la mejora de la información para la toma de decisiones por parte de los futuros profesionales.

Estudio de casos. - Fortalecer los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos, mediante la indagación de diferentes escenarios actuales, fortaleciéndose las capacidades multidisciplinares de los estudiantes.

Mapas conceptuales. - Dinamizar la construcción autónoma del conocimiento, mediante la creatividad del estudiante, para que los significados sean almacenados de manera gráfica en su memoria a largo plazo.

Estrategias

Dimensión: Trabajos en grupo

Definición: Trabajar en coordinación con otros implicados, según acuerdos y metas establecidas para lograr un objetivo compartido.

Dramatizaciones. - Contextualizar las bases teóricas otorgadas por el docente, mediante la activación de los sentidos en el escenario, mejorando las capacidades de expresión y comunicación de los estudiantes ante un supuesto cliente.

Lluvia de ideas. - Estimular la comunicación del estudiante con el docente, mediante la búsqueda de ideas creativas, propiciando un ambiente de interés para la adquisición de nuevos conocimientos.

Juegos de roles. - Involucrar al estudiante con los escenarios reales de su profesión, mediante la organización real de eventos próximos a compartir con sus compañeros, a fin de que asuman la responsabilidad de sus acciones.

Dimensión: Uso de las tecnologías de la información

Definición: Uso de plataformas digitales que permitan la interacción real de las herramientas usadas en la especialidad.

Estrategias:

Foros online. - Introducir reglas de etiqueta, mediante la propuesta de temas relevantes de su disciplina, fortaleciendo la sana convivencia en los entornos digitales.

Plataformas digitales. - Mejorar el desenvolvimiento tecnológico de los estudiantes, mediante el acercamiento a simuladores que incentiven a la memorización de los contenidos teóricos.

Dimensión: Giras Técnicas

Definición: El estudiante integra a su vida y aplica en su medio social las nuevas experiencias aprendidas en clases.

Estrategias:

Salidas técnicas. - Visualizar los contenidos teóricos específicos de una asignatura en el ambiente, a través de la creación de experiencias que mejoren el comportamiento profesional a futuro.

Giras de reconocimiento. - Afianzar los conocimientos adquiridos de manera integral, permitiendo vivir al estudiante el reconcomiendo del entorno que estudia, para que pueda mejorar su sentido de orientación.

Dado lo expuesto, es necesario apuntalar, que las estrategias planteadas deben ser aplicadas, con el fin de despertar el interés del estudiante adulto, siendo guiadas por el docente, que es quien toma el papel de orientador y facilitador del conocimiento, manteniendo una relación entre iguales basada en el compromiso y respeto para alcanzar logros a futuro.

DISCUSIÓN

En cuanto se refiere a la dimensión aprendizaje por representaciones, se expone lo que menciona Sánchez & Rubia (2017), los docentes deben utilizar todos los recursos que sean necesarios para lograr en el estudiante un mayor sentido de relevancia en la construcción de su conocimiento, debido a que, como también afirma Amico & De Benedictis (2018) quienes coinciden con Blaschke (2020), el docente es quien va a mejorar, orientar y facilitar los procesos de enseñanza, potenciando el juicio crítico analítico de los educandos, a fin de lograr un aprendizaje significativo.

En este sentido, se coincide con los autores mencionado, pues todo ello contribuye a que el estudiante se cree su propio criterio en la toma de decisiones dentro de su formación ante situaciones que se presentan en la práctica real dentro de las organizaciones.

Asimismo, se coincide con Duarte, Montalvo, & Valdes (2019) al considerar la necesidad de que exista una conexión cognitiva-emocional en los estudiantes e incluso en los docentes para que todo fluya en la impartición-recepción del conocimiento, la cual, se obtiene a partir de las representaciones referenciales del nuevo contenido.

Es por ello, que Rivera, Galdós, & Espinoza (2020) hacen incapié en que los maestros deben impartir sus clases magistrales en ambientes donde se resalte la experiencia del docente desde el punto de vista práctico en cuanto a sus competencias profesionales se refiere, reflejándose todo su accionar en los temas impartidos a fin de lograr la formación académica.

En este sentido, se concuerda con Ramírez (2021), con que, se deben incluir estrategias de razonamiento lógico, que logren la horizontalidad docente–alumno, desarrollandose así, nuevas habilidades y competencias que podrán ser puesta ejecutadas como profesionales, incluso desde la etapa de prácticas preprofesionales.

Lo anteriormente expuesto, corrobora el criterios de los autores de este estudio, debido a que son los docentes los encargados de generar espacios que proporcionen un ambiente intelectual profundo, a fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, quienes de esta manera, crean interés por gestionar y generar el nuevo conocimiento, incentivándose así, al autoaprendizaje de estos. Con lo cual, se evidencia que, el aprendizaje por representaciones se da mayormente en los estudiantes de cuarto nivel, dado que, su motivación se mantiene activa, despertándose la curiosidad de este, fortaleciendo así, sus

habilidades autónomas de investigación, estimulación que se retoma en séptimo nivel, donde el estudiante se convierte en cuasi profesional y puede aplicar lo aprendido en el sector del turismo.

Además, respecto a la dimensión aprendizaje por conceptos, se corrobora lo manifestado por Collazos & Molina (2018), cuando consideran que, en los contextos universitarios se deben crear espacios académicos que garanticen la libertad de expresión, a fin de que, las actividades que se desarrollen permitan generar conceptos alineados a las futuras habilidades profesionales. A ello se agrega, la posibilidad de razonamiento ante situaciones, de aplicación de lógicas contextualizadas, y de pensamiento creativo e innovador para lograr efectos novedosos en la profesión. A su vez, se coincide con Ferreira, Olcina, & Reis (2019), quienes sugieren que el contenido a impartir por los maestros debe ser ideado con el propósito de lograr aprendizajes por medio de las vivencias propias de los docentes-estudiantes, lo cual permite a los alumnos crear conciencia de sus procesos de aprendizaje y autogestión, los mismos que, deben ser dinámicos y flexibles.

En tal sentido, Chirinos (2021) y Quevedo, García, & Cañizares (2021) son considerados referentes, al exponer que, la andragogía permite que los docentes puedan ser más creativos en sus clases, estimulando la metacognición al relacionar la teoría con la práctica, mediante estrategias de resolución de problemas relacionadas a situaciones reales que deberán enfrentar en la vida profesional. Criterio este muy acertado para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de turismo en todos sus niveles, no solo en los que se señala dentro de la investigación realizada.

Es así que, en el orden de las ideas expuestas, el estudio expone los aportes mencionados en concordancia con lo que evalúa el aprendizaje por conceptos, corroborándose que, los estudiantes pertenecientes a séptimo semestre de la carrera de turismo al haber recibido todo el contenido del módulo de praxis profesional, se encuentran más preparados para relacionar los conceptos aprendidos y adecuarlos a escenarios de la vida real, a diferencia de los educandos pertenecientes a cuarto nivel, que aún se encuentran aprendiendo las teorías inherentes al turismo.

Se expone también que, en cuanto a la dimensión aprendizaje por proposiciones los resultados, guardan relación con el presente estudio y con lo expuesto por Azofeifa (2017), cuando afirma que, para que el conocimiento sea integral y significativo, el docente debe orientar sus estrategias para que el estudiante tenga la capacidad de aplicar su aprendizaje

en los diferentes escenarios que se le presenten en su vida profesional, lográndose con ello, lo aportado por Acosta, Díaz, León, Checa, & Sandoval (2020), cuando corroboran que, se alcanza cuando el maestro da paso a la educación horizontal mediante actividades interactivas, que permitan la comunicación e intercambio de saberes. Posicionando al estudiante, como el protagonista de su aprendizaje, el mismo que, al darse cuenta de que los contenidos aprendidos le serán necesarios para el desenvolvimiento profesional en la toma conciencia de la importancia de su aprendizaje (Flores, 2021), lográndose que, lo impartido se almacene en su memoria a largo plazo.

Dado lo expuesto, se coincide con Díaz (2021) al considerar los diferentes tipos de aprendizaje, con la finalidad de tratar de solventarlos, a fin de construir una verdadera motivación en los estudiantes por aprender e intercambiar los conocimientos. Estos criterios, fortalecen el razonamiento con los resultados obtenidos, debido a que, los estudiantes de séptimo nivel, tras aprobar sus materias referentes al módulo de praxis profesional, se encuentran preparados para aplicar y solucionar problemas de su entorno laboral, no así, los que se encuentran en cuarto nivel.

CONCLUSIONES

Se puede colegir que las estrategias andragógicas son aquellas que buscan dar un sentido al aprendizaje vertical y horizontal, conduciendo al estudiante a que muestre el verdadero interés por lograr una formación integral en la carrera de turismo con un conocimiento multidisciplinario, a partir de la relación teoría-metodología-práctica en un ambiente de prácticas preprofesionales dentro del sector.

El aprendizaje significativo se logra con la intervención oportuna del docente de manera parcial, puesto que, al incentivar al descubrimiento autónomo del conocimiento, este se almacena en la memoria a largo plazo, lo cual permite el mejor desenvolvimiento de los estudiantes en su ejercicio profesional.

La aplicación de las estrategias andragógicas a los estudiantes es de gran estímulo para su conocimiento, dado que, están diseñadas a incitar al estudiante de turismo a conocer los lugares que le rodean y fortalecer su desenvolvimiento en el aula de clase y práctica. Asimismo, facilita, la interacción profesional, lográndose con ello, generar aprendizajes individuales y colectivos de manera significativa, a partir de la autogestión del conocimiento y el razonamiento lógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, J., Díaz, R., León, A., Checa, M., & Sandoval, A. (2020). Objetos de aprendizaje: método de enseñanza para adultos mayores en la parroquia rural de Imbaya. *Conrado*, 16(76), 425-429. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1505/1489>
- Amico, R., & De Benedictis, G. (2018). Inclusión de la andragogía como materia en el currículo de la carrera de medicina. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 165. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/fem/v21n3/2014-9832-fem-21-3-165.pdf>
- Azofeifa, J. B. (2017). Evolución conceptual e importancia de la andragogía para la optimización del alcance de los programas y proyectos académicos universitarios de desarrollo rural. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 458-473. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1941/194150012023/html/>
- Baque, G., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. *Universidad de Valparaíso Chile*, 5, 75-86. Obtenido de <http://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvscl/2030>
- Blaschke, L. (2020). Aplicaciones de la Heutagogía en el Uso Educativo de E-Portafolios. *Educación a Distancia*, 20(64), 1-21. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/407831/290621>
- Chirinos, C. (2021). Andragogía y COVID-19. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 371-372. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/fem/v23n6/2014-9832-fem-23-6-371.pdf>
- Collazos, M. A., & Molina, Z. C. (2018). *Modelo andragógico para optimizar las competencias profesionales del docente universitario*. Obtenido de Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51794/Collazos_AMA-Molina_CZC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, M. (2021). Aprendizaje significativo de bioseguridad a través de infografías interactivas. *Educación Médica Superior*, 35(2), :e2736. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v35n2/1561-2902-ems-35-02-e2736.pdf>
- Duarte, M., Montalvo, D., & Valdes, D. (2019). Estrategias disposicionales y aprendizajes significativos en el aula virtual. *Educación*, 43(2), 2215-2644. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n2/2215-2644-edu-43-02-00468.pdf>

- Esleya, M. (s.f.). *El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela rural unitaria*. Obtenido de Universidad de los Andes : <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/44162/u827758.pdf?sequence=1>
- Espinoza, J. (2017). La resolución y planteamiento de problemas como estrategia metodológica en clases de matemática. *Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos*, 64-79. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055149005/html/>
- Ferreira, M., Olcina, G., & Reis, J. (2019). El profesorado como mediador cognitivo y promotor de un aprendizaje significativo. *Educación*, 43(2), 2215-2644. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n2/2215-2644-edu-43-02-00599.pdf>
- Flores, V. (2021). Aprendizaje significativo con estrategia de enseñanza activa para un curso de proyecto software. Una experiencia en el norte de Chile. *Revista chilena de ingeniería*, 29(1), 120-128. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ingeniare/v29n1/0718-3305-ingeniare-29-01-120.pdf>
- Gárces, L. F., Montaluisa, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista Anales*, 376, 231-248.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *En Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Polo-Acosta, C., Carrillo-Estrada, M., Rodríguez-Barrio, M., Gutiérrez-Meriño, O., Pertuz-Guette, C., Guette-Granados, R., . . . Osorio, A. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura Educación y Sociedad*, 869-876.
- Quevedo, N., García, N., & Cañizares, F. (2021). Educación universitaria y sus estructuras pedagógicas, ¿O serán otras? *Conrado*, 17(81), 354-362. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1908/1867>
- Ramírez, F. (2021). Las emociones positivas en torno al aprendizaje significativo en el posgrado. *Educación Superior*, 8(2), 2518-8283. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2518-82832021000200009&script=sci_arttext
- Ramos-Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 1-5.

Rivera, A. R., Galdós, S. Á., & Espinoza, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: Un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 391-396. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-390.pdf>

Sánchez, I., & Rubia, M. (2017). ¿Es posible la reconstrucción de la teoría de la educación de personas adultas integrando las perspectivas humanistas, críticas y postmodernas? *Revista Electrónica Educare*, 21(2), 460-485. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1941/194154995014/html/>