

**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA EN  
EL IDIOMA INGLÉS**

**METACOGNITIVE STRATEGIES FOR WRITING ACQUISITION IN THE ENGLISH  
LANGUAGE**

***Alicia Gualsaquí Gualsaquí, Lic.***

 <http://orcid.org/0000-0003-2625-4351>

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ibarra, Ecuador.

[aegualsaqui@pucesi.edu.ec](mailto:aegualsaqui@pucesi.edu.ec)

***Jesús Gómez Escorcha, Ph.D.***

 <https://orcid.org/0000-0002-9463-368X>

Universidad de Otavalo, Imbabura, Ecuador

[jgomez@uotavalo.edu.ec](mailto:jgomez@uotavalo.edu.ec)

**ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN**

Recibido: 28 de abril de 2022

Aceptado: 1 de julio de 2022

**RESUMEN**

El propósito de la investigación fue describir las estrategias metacognitivas para la adquisición de la escritura del idioma inglés. La escritura es una representación gráfica del pensamiento humano e imprescindible para la adquisición del idioma inglés como aspecto curricular en educación Básica. Se utilizó el tipo de investigación descriptiva que permitió caracterizar el fenómeno objeto de estudio referido a las habilidades para la adquisición de la escritura del idioma inglés. Se aplicó un cuestionario dirigido a los estudiantes del 9no año de EGB de la institución Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, conformado por diez preguntas con opciones múltiples. La muestra se constituyó por 54 estudiantes, estos fueron seleccionados mediante el muestreo de tipo probabilístico al azar simple. La validez se llevó a cabo con la técnica de juicios de expertos que facilitó la pertinencia, adecuación y la coherencia de la medición de las variables con respecto al estudio. La confiabilidad, se sustentó en el coeficiente de Alpha Cronbach, arrojó el 8,6%, siendo el nivel alto de consistencia interna para la investigación. Como resultado, se observó en el estudiante dificultad en la destreza para la adquisición a escritura del idioma inglés, es decir uso inadecuado de los tiempos verbales, conjugaciones para formar oraciones. En conclusión, las estrategias metacognitivas permitieron elevar el nivel de adquisición de la escritura del idioma y el pensamiento creativo para la conjugación adecuada de verbo y uso correcto de palabras para la producción de textos escritos.



Palabras clave: estrategias metacognitivas, adquisición, escritura, idioma inglés

## **ABSTRACT**

The purpose of the research was to describe the metacognitive strategies for the writing acquisition in the English language. Writing is graphic representation of human thought and is essential for the English language acquisition as a curricular aspect in basic education. The type of descriptive research that allowed characterization of the phenomenon under study referred to the skills for the acquisition of writing in the English language was used. A questionnaire was administered to the students of the 9th year of EGB at the Jatun Kuraka Educational Unit institution in the Otavalo city, Imbabura province, consisting of ten questions with multiple options. The sample consisted of 54 students. These were selected by simple random probabilistic sampling. The validity was carried out with the expert judgment technique that facilitated the relevance, adequacy, and coherence of the measurement of the variables with respect to the study. Reliability, based on the Alpha Cronbach coefficient, showed 8.6%, which is the high level of internal consistency for the investigation. As a result, difficulty was observed in the student's ability to acquire the skills necessary to acquire the writing skills of the English language, that is, inappropriate use of verb tenses and conjugations to form sentences. In conclusion, metacognitive strategies allowed raising the level of language writing acquisition and creative thinking for the proper conjugation of verbs and correct use of words for the production of written texts.

Keywords: metacognitive strategies, acquisition, writing, english language

## **INTRODUCCIÓN**

La educación a nivel mundial, tiene un papel esencial en la vida de las personas, constituye una herramienta que contribuye a crear sociedades equitativas y tolerantes. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2015), Agenda 2030 en el objetivo 4 expresa "Garantizar una educación inclusiva, equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos" (p. 4).

La educación cumple el rol importante para la existencia de los seres humanos, al crear oportunidades equitativas para todos. Al respecto, la adquisición de la habilidad para la adquisición de la escritura en el idioma inglés, presenta dificultades, y al ser un idioma global, los estudiantes tienen problemas para comunicarse con el resto del mundo, razón por la cual, los esfuerzos de la ONU, para garantizar una educación de oportunidades para todos, resultan inútiles.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2018), expone que, a lo largo de los primeros años de la escuela, la enseñanza de las lenguas maternas fomenta el respeto a la diversidad, la comunicación e interrelación de los diversos pueblos y naciones que conforman la ciudadanía mundial, todo esto constituye el denominado aprendizaje de la convivencia.

Pero, en ese contexto, al tener dificultad en la adquisición de la escritura en el idioma inglés se pierde la fluidez en la comunicación y convivencia de los pueblos a nivel nacional e internacional. La investigación realizada resulta importante, en especial por los cambios metodológicos que actualmente se han ido generando en la enseñanza del idioma extranjero, como es el caso del inglés, en especial en las concepciones y prácticas de tipo constructivista contemporáneas, las cuales dan gran énfasis al desarrollo metacognitivo, lo que convierte a los ciudadanos, en competentes para la interrelación y comunicación con personas a nivel nacional e internacional.

Para Cronquist y Fiszbein (2017) el aprendizaje, dominio del inglés permite la colaboración y participación para alcanzar el éxito en la economía internacional. En el contexto de las actividades comerciales a nivel mundial, es significativo el dominio del inglés para conseguir la colaboración y éxito en la economía. Numerosas compañías multinacionales, reclaman que el idioma corporativo común sea el inglés, el cual gradualmente se ha ido convirtiendo en el preferido en el mundo de los negocios.

Una de las causas por las cuales el inglés ha tomado relevancia en el mundo laboral y comercial, es que las organizaciones son cada vez menos locales y más globales. Las empresas ya no se restringen a interactuar y hacer negocios al interior de un país, sino que atraviesan las fronteras. Por estas razones, el bajo nivel alcanzado por los estudiantes en el dominio de la escritura en el idioma inglés, es preocupante porque van a tener dificultades al momento de vincularse y realizar transacciones comerciales a nivel internacional.

En el estudio realizado por Educational Testing Service e Ipsos Public Affairs. (2015) explica que, según la opinión de los gerentes de compañías multinacionales, en las cuales estaban países latinoamericanos como Brasil, Chile y México, es importante que los empleados tengan dominio del idioma inglés. Al respecto, toda empresa, más si es internacional, necesita como una de las competencias fundamentales de los empleados el dominio del idioma inglés, considerado un lenguaje global.

Por ello, la necesidad de superar las dificultades de lectura, escritura y expresión hablada del inglés en los estudiantes, futuros actores del mundo empresarial. Al desarrollar adecuadamente la competencia del lenguaje escrito en el idioma inglés, le será de utilidad en el futuro laboral del estudiante.

Otro estudio hace referencia que la mayoría de los ejecutivos de las compañías a nivel mundial, señalan que es necesario que los empleados sepan y dominen el inglés, motivados por la necesidad que tienen las empresas de ampliar sus actividades comerciales a los mercados extranjeros. También sostienen los ejecutivos, que es muy difícil encontrar empleados que tengan habilidades necesarias del idioma inglés. Economist Intelligence Unit (2012). Por ello, la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza de la escritura en el idioma inglés en los jóvenes estudiantes, quienes presentan dificultades y problemas manifestadas en las producciones escritas elaboradas por los estudiantes que son de calidad deficiente, lo cual no le permite tener una comunicación fluida utilizando el idioma inglés, siendo competencia necesaria de las empresas actuales para asegurarse espacio en el mercado laboral.

Por consiguiente, Flotts, Manzi, Lobato, Durán, Díaz, y Abarzúa (2016) señalan que los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación de la escritura, comprenden distintos ámbitos de la persona, en los cuales se incluye el conocimiento del mundo que le rodea, el autoconocimiento, el conocimiento de los demás, esto le permite al individuo, recopilar, mantener y transmitir toda clase de información de manera permanente, en diversos contextos. Constituyen herramientas que permiten al ser humano expresar la interioridad, desarrollar la creatividad, lo cual posibilita la comunicación efectiva y fluida de diferentes formas con distintas personas, inclusive le viabiliza convencer a otras personas. La habilidad de escribir es poco desarrollada en el idioma español, al igual que las otras destrezas de lenguaje y comunicación, como es escuchar y hablar, pero la situación es más problemática en el idioma inglés. El escaso desarrollo de la escritura, la ineficaz producción de escritos en el idioma inglés, hacen que la comunicación de los jóvenes por medio de este idioma sea deficiente y poco expresiva.

En la ciudad de Bogotá, Colombia, en la Universidad Javeriana, Padilla (2018), realiza un estudio sobre el uso de las estrategias metacognitivas en la enseñanza del idioma inglés. El objetivo de la investigación fue diagnosticar la ocurrencia del uso de las estrategias metacognitivas en la comunicación oral en las clases de English as a Foreign Language (EFL) del grado noveno de un colegio privado mixto. Es un estudio que constituye una contribución a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura en el idioma inglés y la producción de escritos de mejor calidad, el aporte de la implementación de estrategias metacognitivas en el desarrollo de los procesos de comunicación oral, escrita en el idioma inglés, es necesaria para la superación de dificultades, problemas en el proceso de la escritura desde la planificación hasta la autocorrección y retroalimentación de los escritos en inglés.

En la Universidad Nacional de Educación de Lima, Perú, Apolinario (2018), realiza una investigación sobre Estrategias metacognitivas y la producción de textos narrativos (cuentos) en estudiantes secundarios. Esta investigación que tuvo como objetivo determinar la relación existente entre las estrategias metacognitivas en la producción de textos narrativos (cuentos) en estudiantes de secundaria, representa también un aporte para mejorar la producción de textos escritos en el idioma inglés, debido que presenta una serie de estrategias metacognitivas aplicables a todo el proceso de elaboración de escritos narrativos que se los puede emplear en otro tipo de escritos en inglés, porque los procesos, objetivos son similares. Así, la habilidad de la escritura en inglés es importante para el estudiante, porque le permite transmitir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos sencillos o párrafos.

En el caso del Ecuador la enseñanza del idioma Inglés es obligatoria en establecimientos educativos públicos y particulares, se estableció en 1992 mediante un acuerdo entre el Ministerio de Educación del Ecuador y el British Council, un instituto cultural del Reino Unido. En el Currículo de Educación en el Ecuador, se determina que la carga horaria para Inglés sea de 5 horas a la semana desde el Octavo Año de Educación General Básica, mediante el Acuerdo 0041-14 expedido por el Ministerio de Educación del Ecuador, el 11 de marzo del 2014, como un intento de mejorar el sistema de educación del inglés como lengua extranjera y potenciar las competencias lingüísticas de los estudiantes. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, se nota la carencia de competencias lingüísticas del maestro, la cual debería ser enmendada, debido a que el estudiante aprende el idioma inglés con falencias. Los estudiantes presentan errores gramaticales, de escritura y de pronunciación del idioma inglés desde los primeros años de escolaridad.

Sin embargo, en la Unidad del Milenio "Jatun Kuraka", de la ciudad de Otavalo, los estudiantes presentan dificultad en la adquisición y manejo de la escritura del idioma inglés, la creación de escritos en este idioma son deficientes, debido a que no aplican los principios básicos de la gramática y la normativa, los escritos se presentan con errores, incorrectamente elaborados, de baja calidad distantes al logro de la competencia en la adquisición de la escritura del idioma prevista en el currículo de Educación Básica. No se sigue el proceso escrito, ya que los docentes aplican estrategias tradicionales y memorísticas que no favorecen en el estudiante el pensamiento reflexivo, para mejorar la destreza de la escritura del idioma inglés como lo es: ortografía alfabética, asociación de palabras, tiempos verbales, conjugaciones para formar oraciones.

Al respecto según Crespo (2016) "los docentes expresan poca claridad con respecto, cómo enseñar a redactar, cómo realizar ejercicios que lleven a la adquisición y reforzamiento de habilidades, destrezas en el uso eficiente de la lengua escrita" (p. 39). Por

este motivo, si los docentes no tienen claridad en los objetivos, en la orientación de las respectivas estrategias que los estudiantes deben aplicar en todo el proceso de la escritura, producción de textos escritos en el idioma inglés, los estudiantes resultan confundidos durante todo el proceso y los resultados son poco satisfactorios. Por esta razón, se plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo lograr la adquisición de la escritura del idioma inglés mediante la metacognición?

En efecto, el objetivo general del estudio fue describir las estrategias metacognitivas para la adquisición de la escritura en el idioma inglés en estudiantes del 9no año de EGB de la Institución Unidad Educativa Jatun Kuraka, de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura. Los objetivos específicos de la investigación fueron identificar las dificultades de los estudiantes en la elaboración de productos escritos en el idioma inglés; a continuación, analizar las estrategias metacognitivas para la adquisición de la escritura en el idioma inglés; y finalmente describir las estrategias metacognitivas para la adquisición de la escritura en el idioma inglés. Con la ejecución de la investigación se dieron respuesta a algunas interrogantes como: ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de escritura y producción de textos escritos en el idioma inglés?; ¿Cuáles son las estrategias metacognitivas que se están utilizando en la enseñanza del idioma inglés en la producción de textos escritos?; ¿De qué manera las estrategias metacognitivas mejoran el proceso de la escritura en el idioma inglés?

## REVISIÓN TEÓRICA

### ***Enseñanza y Aprendizaje de la escritura en el idioma inglés***

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura en el idioma inglés implica la elaboración, creación y recreación de ideas, necesita del diálogo para nutrir, estructurar de un modo pertinente lo que se quiere comunicar al lector.

Este proceso de enseñanza– aprendizaje de la escritura en inglés, debe mejorar el medio de expresión utilizado por la persona, en el cual la escritura sea un proceso de reflexión, retroalimentación, libertad, y la voz del estudiante sea escuchada, Crespo (2016) expresa lo siguiente:

La enseñanza–aprendizaje de la escritura o elaboración textual en el idioma inglés se apoya en una práctica ineficaz, la cual confunde redactar con imitar o transcribir. Se limita la creatividad del alumno al negársele la posibilidad de experimentar la escritura como un instrumento de expresión independiente, que lleva a cabo el pensamiento crítico que posibilita edificar y compartir entendimiento (p.17).

Es así, como los estudiantes en forma mecánica se dedican a elaborar el producto final del escrito, sin haber seguido en forma adecuada el proceso de elaboración de la redacción escrita. No se estimula la motivación e interés alguno en la redacción en inglés, por lo cual el producto escrito elaborado es de inadecuada calidad, no se desarrolla la creatividad, el pensamiento crítico. En concordancia, Chumaña (2019), manifiesta que los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma español, son más dinámicos que los de los lenguajes extranjeros, entre ellos el inglés, por ello los estudiantes tienen preferencia por redactar en lengua española y manifiestan menor interés por la escritura en inglés; sin embargo, también los escritos realizados en la lengua materna no son de buena calidad, una de las razones para ello, es que no se sigue el proceso de la redacción de textos, y se apresuran en lograr el producto final, en consecuencia, los resultados ya sea en el idioma inglés o español son deficientes.

De ahí se desprende, la necesidad de la aplicación adecuada de estrategias metacognitivas para lograr la adquisición de la escritura en el idioma inglés y el desarrollo de la creatividad para realizar conjugaciones correctas de los verbos y un uso adecuado de las palabras para estructurar los textos escritos.

### ***Adquisición la escritura en el idioma inglés***

En opinión de Garcés (2013), la mayoría de las instituciones escolares adoptaron la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Incluso en muchas universidades, tanto en los niveles de pregrado como de postgrado, el dominio del inglés empieza a ser una exigencia para optar al título de profesional. El sistema educativo ecuatoriano, hace énfasis en la adquisición del idioma inglés, sin embargo, es insuficiente esta consideración, debido a que existe dificultad en la adquisición de la escritura en el idioma inglés desarrollado por los estudiantes, provocado por la inadecuada aplicación de estrategias que regulen los procesos de planificación, revisión, auto reflexión, auto corrección y retroalimentación proceso de escritura.

Para Maturana (2014), la competencia comunicativa, el Inter lenguaje el efecto de la lengua materna son los factores lingüísticos motor de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, como el inglés, por ello en la adquisición de la destreza de escribir en el idioma inglés tiene bastante influencia la manera cómo se enseña la destreza, cómo se establecen las interacciones entre profesores, estudiantes y el saber específico; es decir cómo se enseña; aprende todo el proceso de la escritura.

Por ello, si la manera como se está enseñando la escritura en el idioma inglés no está clara, entendible para los estudiantes, se tiene dificultad en el proceso de adquisición de la destreza de la escritura en inglés. Si no se explica adecuadamente las estrategias

metacognitivas a aplicar, el estudiante desarrolla el proceso de la escritura lleno de confusiones, problemas, por lo que los textos escritos presentan falta de cohesión, coherencia en el manejo de los tiempos verbales y conjugaciones de las oraciones.

### ***Habilidades que se desarrollan a partir de la enseñanza de la escritura***

En un informe de la UNESCO (2016), se determina que “las tres habilidades generales que se desarrollan a partir de la enseñanza de la escritura son: a) Leer adecuadamente las claves del contexto, plasmarlas en el texto escrito. b) Expresar ideas por escrito, respetando elementos de coherencia y cohesión, c) Utilizar correctamente el lenguaje escrito” (p. 16). Estas tres habilidades se relacionan con la capacidad de comprender la tarea solicitada, identificar el propósito del escrito, organizar el texto de manera adecuada que permita la comprensión del mismo y también desarrollo de competencias de redacción, específicamente, la ortografía y la gramática. Al desarrollar estas habilidades, el estudiante mejora el proceso de escritura de textos en el idioma inglés, logrando productos eficientes. Con ello, se potencia la adquisición de la escritura en el idioma inglés al evitar la utilización inadecuada de los tiempos verbales y una correcta utilización de las conjugaciones al estructurar las oraciones y párrafos.

### ***El proceso cognitivo de la escritura***

El acto de escribir, resulta ser un proceso complejo, por ello, Hayes (2017), afirma que el proceso de la escritura, constituye un acto comunicativo que requiere de contexto social de un medio. Es una actividad generativa que requiere motivación, una actitud intelectual que exige procesos cognitivos y memoria. Por esta razón, se puede afirmar que el aumento de la conciencia de escribir utilizando estrategias metacognitivas en todo el proceso de producción de escritos en inglés como lo son los procesos de planificación, textualización, revisión, potencia el desarrollo de la creación, la adquisición de la escritura en inglés y se logra productos escritos en más eficientes. Para Parodi (2016), la metacognición y la escritura hacen referencia a lo siguiente:

La capacidad metacognitiva del sujeto se contempla como un componente central en el desarrollo de un buen escritor. Sin un desarrollo adecuado de ella, el sujeto no logra ejercer el dominio de la escritura y no alcanza a visualizar el problema retórico por resolver. Solo si se da cuenta, está consciente de que debe llevar a cabo una determinada tarea y de los recursos disponibles, podrá dimensionar su problema, buscar, ejecutar estrategias propensas a una solución pertinente (p.119).

Por ello, el desarrollo e implementación de las estrategias metacognitivas permiten al educando la adquisición, dominio y autocontrol del proceso de la escritura, tienen plena consciencia de la tarea a lograr, busca estrategias para solucionar problemas dentro de una retroalimentación, evaluación permanente del escrito producido en idioma inglés.

### ***La Metacognición***

La metacognición es un concepto relativamente nuevo, surge en los estudios psicológicos desarrollados en 1970 por John Flavell sobre los procesos cognitivos de las personas, fundamentados en que las personas necesitan utilizar un nivel de pensamiento superior, poner atención sobre los otros procesos intelectuales para corregir errores, optimizar mecanismos cognitivos, mejorar la implementación de estrategias para la ejecución de tareas. Los procesos y estrategias metacognitivas constituyen un aporte para que el estudiante vaya mejorando el proceso de escritura de textos en el idioma inglés, cada vez vaya aprendiendo, optimizando cada una de las fases del proceso hasta la obtención de la redacción, la cual irá cumpliendo cada vez más las expectativas y objetivos planteados. Al respecto, Ortiz, (2013), señala que:

La metacognición hace referencia al dominio que permite autogestionar y controlar los procesos de aprendizaje mejorando, optimizando su eficiencia. La metacognición se refiere a los procesos del aprendizaje que realizan los estudiantes utilizando las capacidades propias de cada uno para aprender, comprender el entorno, partiendo de las habilidades, competencias, el manejo de las emociones que el alumno tiene para ayudarlo a adquirir los conocimientos de la mejor forma en la que puede aprenderlos. A través de la metacognición se logra comprender, autorregular el aprendizaje planificando la forma en la que se aprende y evaluando las acciones en dicha situación de aprendizaje (p.70- 78).

El desarrollo de la metacognición, es decir de las capacidades propias del estudiante que le permite realizar los procesos de aprendizaje, mejora todo el proceso de la redacción de los escritos en inglés. La metacognición le facilita al estudiante reflexionar sobre el trabajo escrito que va realizando e ir dando retroalimentación, superando errores y dificultades que encuentra en todo el proceso de elaboración del escrito en el idioma inglés; así logrando productos escritos cada vez más eficientes. Sobre este particular Botero, Alarcón y Jiménez (2017), manifiestan que:

La metacognición constituye el conocimiento del propio conocimiento, o la cognición sobre la cognición. Es decir, el nivel de conciencia y de control que posee una persona sobre sus propios procesos cognitivos implicados en la atención, comprensión y aprendizaje de diversas tareas. El conocimiento que los sujetos tienen acerca de sí mismos, como sujetos cognoscentes, a sus tareas cognitivas, a las estrategias utilizadas para alcanzar sus propósitos de aprendizaje, a la manera como estos tres componentes interactúan durante el proceso y desarrollo cognitivo de los individuos (p.90-91).

Para el docente, en el proceso de la escritura, la metacognición resulta una herramienta de enseñanza aprendizaje, útil para que los estudiantes realicen, vayan mejorando los productos escritos, en el idioma español, también en inglés, mediante la autorregulación metacognitiva. Siguiendo esta línea, se concibe a la producción escrita, como una actividad de construcción de significados, que se estructura alrededor de un proceso cognitivo y metacognitivo que responde a condicionamientos de diversa índole.

### ***Estrategias metacognitivas en el proceso de escritura***

Para comprender las estrategias metacognitivas, es necesario definir el concepto en el ámbito educativo, en un sentido general se define como la acción para lograr resultados en el aprendizaje y en la adquisición de habilidades, Guerrero (2017) afirma que:

Las estrategias metacognitivas, permiten el conocimiento de los procesos mentales, y la autorregulación de estos procesos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. En correspondencia, con este criterio, se puede deducir que los estudiantes pueden desarrollar las estrategias metacognitivas, como un medio para conocer los procesos mentales y cumplir los objetivos, metas de aprendizaje previamente establecidos (p.34-35).

Para docentes, estudiantes, es muy importante el conocimiento de los procesos mentales que se da durante el aprendizaje y su autorregulación, ya que esto permite que los objetivos planteados para lograr los aprendizajes requeridos se cumplan exitosamente. Todo esto procesos se da a la implementación de las estrategias metacognitivas que permiten lograr un proceso de enseñanza aprendizaje exitoso.

De la misma manera, Padilla (2018), destaca la importancia de la aplicación de estrategias metacognitivas en el proceso de adquisición de la destreza de la escritura en inglés:

Las estrategias metacognitivas son maneras de organizar los pensamientos, habilidades y acciones para lograr objetivos de aprendizaje, para lo cual se necesita un proceso de autorregulación por parte del estudiante. Estas estrategias los docentes deben enseñar a los estudiantes a aplicar para que se logren las metas planteadas, para esto es fundamental comprender que la autorregulación del estudiante consiste en las habilidades cognitivas que le permite tomar conciencia sobre las propias formas de aprender. En este proceso, el docente también cumple un papel fundamental, que es el de monitoreo activo, de regulación permanente mediante acciones que permitan la reflexión y análisis crítico en el estudiante (p. 23-27).

Las estrategias metacognitivas permiten al estudiante autorregular el proceso de escritura en el idioma inglés, lo que se reflejará en la obtención de mejores productos escritos y creativos. Este proceso de escritura, las estrategias metacognitivas presentan en diversas dimensiones: planificación, supervisión, evaluación y autorregulación. Apolinario (2018). En la planificación del escrito en el idioma inglés, se elabora o establece un plan con el propósito de cumplir con la elaboración del producto escrito. En esta etapa el estudiante desarrolla estrategias, siendo una de ellas la autorregulación y control de la conducta a accionar en base con la meta que es la adquisición del escrito en idioma inglés.

Según Guerrero (2017), la selección adecuada para lograr la meta, la distribución de los recursos que pueden afectar la ejecución y el tiempo comprende la etapa de planificación. De acuerdo, con este autor, en toda la planificación del escrito, el estudiante debe conocer plenamente la tarea escrita que debe elaborar. Es necesario, que conozca el proceso de realización de la redacción, para que pueda desarrollar un plan de acción para ejecutar el escrito. De esta manera, el propósito es superar la dificultad del estudiante en la adquisición de la escritura en inglés.

Camelo (2019), expresa que la planificación docente explora los conocimientos previos del estudiante sobre el tema que va redactar en inglés. En esta etapa, los conocimientos previos constituyen los fundamentos sobre los que el estudiante va a construir e incorporar nuevas ideas e información para elaborar el escrito en inglés. Este proceso va a mejorar el nivel de adquisición de la escritura en inglés porque se logra encontrar un propósito a la redacción. La supervisión comprende la revisión o verificación sobre la elaboración del escrito en idioma inglés, en ella, el estudiante toma conciencia sobre las estrategias señaladas por el docente, las cuales está utilizando, de tal manera que toma conciencia de si las estrategias metacognitivas aplicadas son las más apropiadas para la comprensión y ejecución del escrito.

En esta etapa, es importante que el estudiante vaya preguntándose en el desarrollo del escrito, si su ejecución le va permitir lograr el objetivo de un producto escrito creativo y bien elaborado. Son fundamentales las estrategias metacognitivas que le permitan el estudiante tomar conciencia sobre la realización del escrito para poder rectificar o corregir si fuera necesario la utilización inadecuada de tiempos verbales y las conjugaciones en la estructuración de oraciones.

Es importante, que el estudiante vaya realizando un proceso de autoevaluación del escrito que está desarrollando, para la identificación de los errores y la reorientación al paso para mejorar la redacción, el manejo adecuado de los tiempos verbales y conjugación en las oraciones, para ir perfeccionando el producto final. En ese sentido, Mateos (2017), afirma que:

Si el estudiante al realizar el escrito, encuentra fallas en la comprensión, redacción, debe decidir enmendar la falla mediante acciones inmediatas. Es importante, tomar en cuenta en la supervisión: la aproximación hacia la meta del escrito, la detección de aspectos, errores importantes, la identificación de dificultades en la redacción, el conocimiento de las causas de las dificultades y la utilización de estrategias metacognitivas (p.36).

La importancia de la autoevaluación del estudiante en la etapa de supervisión, implica la valoración del escrito. El educando deberá supervisar su propia redacción, de tal manera que el permita valorar el texto, la comprensión la detección de dificultades. La supervisión ayuda al proceso de reescritura del texto, debido a que se comprueba en la marcha la efectividad o no de las estrategias y las correcciones que debe realizar con el objetivo de mejorar el producto escrito.

Para Hidalgo (2017) la evaluación del escrito, se realiza mediante la verificación del trabajo que tenga coherencia, sentido, pertinencia, aplique las estructuras gramaticales y tiempos verbales. El estudiante, con la aplicación de estrategias metacognitivas evalúa tanto el producto como el proceso de elaboración de la redacción, de este modo se verifica y determina si las estrategias implementadas han sido las adecuadas para la adquisición de la escritura en inglés. La etapa de evaluación tiene relación con las demás etapas del proceso de la escritura, haciendo necesario reflexionar, valorar la cohesión de palabras y conjugación de los verbos en una forma permanente.

La autorregulación, se refiere a la regulación de sí mismo sobre la acción de redacción del escrito. Comprende un nivel superior de metacognición, tiene el propósito de interpretar lo que se pretendió exponer en el escrito e identificar si se logró la meta establecida.

En el caso del proceso de autorregulación de la escritura, tiene cuatro fases: la observación, la emulación, el autocontrol y la autorregulación propiamente dicha,

González, (2017), expresa que la observación le facilita al estudiante seleccionar las estrategias metacognitivas más adecuadas para utilizarlas en el proceso de redacción del escrito en inglés. En la emulación, el estudiante escritor, realiza una imitación del estilo del modelo de escritura que va a realizar. En la etapa de autocontrol, el estudiante va utilizando las estrategias metacognitivas de automatización, que le va permitiendo ir mejorando el escrito de acuerdo a los objetivos, expectativas planteadas al inicio del proceso de redacción.

En la etapa de autorregulación, el estudiante procede a aplicar algunos ajustes necesarios en las estrategias utilizadas para irlo acoplado al resultado obtenido. De esta manera, el estudiante adquiere la destreza de la escritura del idioma inglés, utilizando de manera adecuada los tiempos verbales y realizando de manera correcta la conjugación de los verbos.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

La metodología utilizada en el trabajo de investigación denominado Estrategias metacognitivas para la adquisición de la escritura en el idioma inglés, fue la siguiente:

### ***Tipo de investigación***

El tipo de estudio fue descriptivo, este determinó las características y destrezas en la adquisición de la escritura en el idioma inglés Hernández, Fernández y Baptista (2014). También, con el tipo de investigación se logró tener un detalle amplio de las características de las estrategias metacognitivas aplicables a todas las etapas del proceso de escritura en idioma inglés. Se aplicó además la investigación documental Arias (2012), la cual se hizo una revisión detenida y amplia de fuentes secundarias como libros, revistas científicas, páginas web, documentos sobre los contenidos de las temáticas objeto de estudio. El enfoque del estudio fue de tipo cuantitativo, el mismo facilitó la obtención de datos numéricos relacionados con el objeto de estudio mediante la aplicación de instrumentos cerrados Palella y Martins (2012).

### ***Métodos***

Para Pérez (2017), la aplicación del método inductivo permitió el análisis de la información referentes a las estrategias metacognitivas en el proceso de la escritura y producción de textos escritos en el idioma inglés, se llegó a determinar conclusiones generales respecto a esta temática. Además, este método resultó importante en el análisis de datos, partiendo de los datos particulares obtenidos de las encuestas se llegaron a

determinar conclusiones y generalizaciones. También el método inductivo, fue útil, para llegar a concepciones generales partiendo de la recopilación particular de estudios referentes a las estrategias metacognitivas y la adquisición de la escritura del idioma inglés. Para Lopera (2010), el método analítico sintético ayudó a la descomposición de la totalidad de los temas investigados relacionados con las variables de estrategias metacognitivas y la adquisición de la escritura del idioma inglés.

***Técnicas e instrumentos de recolección de datos***

Para Palella y Martins (2012), el instrumento de recolección de datos, su adecuada construcción evidencia la necesidad correspondida entre la teoría y la práctica. De ahí que, se aplicó el cuestionario los 54 estudiantes del 9no año de EGB de la institución Unidad Educativa Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo, como muestra del estudio, estructurado en 10 preguntas con opciones de múltiples de excelente, muy bueno, bueno, regular y malo. El propósito fue la recopilación de información respecto a las estrategias metacognitivas para la adquisición de la escritura del idioma inglés. También se aplicó la técnica documental o bibliográfica Corbetta (2009), esta técnica proporcionó la recopilación y obtención de información referentes a los antecedentes, teorías relativas a las temáticas de estrategias metacognitivas y la escritura en el idioma inglés.

***Población y muestra***

La población objeto de estudio estuvo por la totalidad de los estudiantes Corbetta (2009), es decir, de los cuatro paralelos total de 150 estudiantes de novenos años de EGB de la Unidad del Milenio Jatun Kuraka, ubicada en el cantón Otavalo, provincia de Imbabura. Se procedió a seleccionar la muestra de tipo probabilístico al azar simple, conformada por 54 estudiantes mediante el cálculo fórmula. Con la técnica de muestreo al azar simple Arias (2012) se depositó en una caja 154 papeletas con los nombres de los estudiantes que constituían los 4 paralelos, luego la investigadora en presencia del grupo de docente, procedió a introducir la mano en la caja a fin de seleccionar los 54 estudiante.

**Tabla 1**

*Población y muestra*

<b>Población y Muestra</b>	
Población Estudiantil Novenos EGB	150
Muestra Seleccionada	54

### **Validez y confiabilidad**

La validez del instrumento, se llevó a cabo a través de la técnica de Juicio de Expertos, Soriano, (2014). Estuvo conformada por dos (02) docentes expertos en el campo de las Ciencias de la Educación y un (01) docente calificado en el área de la enseñanza del idioma inglés. Los criterios de validez utilizados fueron pertinencia, coherencia y redacción de las preguntas en función de las variables. En cuanto a la confiabilidad se empleó el programa estadístico SPSS que, mediante el coeficiente de Alpha Cronbach arrojó un resultado de 8,6% ubicando el instrumento en el nivel alto de consistencia interna.

### **Procesamiento de los datos**

La técnica que se utilizó en el procesamiento de los datos de la investigación es la estadística descriptiva la cual permitió presentar la información recopilada en la investigación referente a la situación de los estudiantes, docentes en el proceso de la escritura de textos en el idioma inglés, mediante la presentación de tablas, gráficos, los cuales fueron necesarios para hacer el análisis respectivo y obtener las conclusiones del estudio.

### **Delimitación espacial**

La investigación se aplicó a 54 estudiantes de la Unidad del Milenio Jatun Kuraka, ubicada en la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

**Tabla 2**

*Opinión encuestados referente a los objetivos, propósitos, conocimientos previos e indicación de estrategias.*

DIMENSIÓN Objetivos, propósitos, conocimientos previos indicaciones, estrategias	Excelente		Muy bueno		Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1 Al elaborar un escrito en idioma inglés, es importante conocer su objetivo o propósito del mismo	24	44,4	11	20,3	15	27,7	4	7,4	0	0	54	100
2 El docente de inglés debe realizar preguntas previas para saber los conocimientos previos referentes al tema del escrito en idioma inglés.	15	27,78	8	14,8	15	27,7	4	7,4	12	22,2	54	100

3	Antes de elaborar el escrito en inglés, el docente facilita las indicaciones sobre algunas estrategias o formas de cómo hacer la redacción.	12	22,2	8	14,8	2	3,7	16	29,6	16	29,6	54	100

Fuente: Datos del cuestionario aplicado a los estudiantes (Gualsaquí, 2020)

De la tabla 2, se observó que en el ítem 1, la mayoría de los estudiantes 24 (44,4%), opinaron que en el momento de elaborar un escrito en el idioma inglés es de suma importancia que se les explique cuál es el propósito o la finalidad de este para su eficiente composición. Solo una pequeña minoría, 4 (7,4%) de los estudiantes expresaron que el docente lo realizaregularmente. Del ítem 2, se evidenció que 15 (27,78%) consideró que, durante el comienzo de las clases, el docente de inglés debe formular preguntas diagnosticas con el propósito de conocer los conocimientos previos de los estudiantes, aunque un pequeño grupo, 4 (7,4%) de los estudiantes lo consideró regular realizar este tipo de práctica. El ítem 3, se demostró que la mayoría 16 (29,6%) de los encuestados expresaron que regularmente el docente antes de elaborar un escrito en inglés, facilita a los estudiantes las indicaciones necesarias como estrategia para redactar textos de manera eficiente colocando en practicas la normativa gramatical del idioma inglés.

**Tabla 3**

*Estrategias metacognitivas aplicadas en la redacción de textos escritos en idioma inglés*

N°	DIMENSION: Tipo de estrategias	Estrategias de autocorrección		Estrategias de evaluación		Estrategias de planificación		Estrategias de supervisión		Todas las estrategias		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
4	¿Qué tipo de estrategias sugiere el docente para elaborar la escritura en el idioma inglés?	4	7,4	13	24,0	10	18,5	14	25,9	13	24,0	54	100

Fuente: Datos del cuestionario aplicado a los estudiantes (Gualsaquí, 2020)

De la tabla 3, se aprecia que en el ítem 4, la mayoría de los estudiantes 14 (25,9%), manifestaron que los docentes sugieren estrategias de supervisión para elaborar escritos en el idioma inglés. Solo una pequeña minoría de estudiantes 4 (7,4%), expresaron que se utilizan estrategias de autocorrección, que les permitan mejorar la escritura en el idioma inglés.

Los docentes, señalan que sí utilizan las estrategias metacognitivas con los estudiantes, para que ellos reflexionen sobre el tema del escrito y desarrollen todo el proceso de escritura. Si bien esto es comprobado también por los estudiantes, pero estos señalan que algunas de ellas son utilizadas de manera insuficiente. Esta situación demuestra que el estudiante tiene dificultad en la adquisición de la escritura en el idioma inglés.

**Tabla 4**

*Opinión de los encuestados sobre la supervisión, control, autoevaluación y retroalimentación del escrito en idioma inglés.*

N°	DIMENSIÓN: Supervisión, control, auto evaluación, retroalimentación	Excelente		Muy bueno		Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
		5	¿El docente supervisa y controla en forma permanente el progreso de la producción escrita?	6	11,1	6	11,1	7	12,9	15	27,7	20	37,0
6	¿En las clases el docente de inglés genera preguntas orientadoras que ayudan a la adquisición de la escritura del idioma inglés?	12	22,2	11	20,3	10	18,5	10	18,5	54	100	54	100
7	¿El docente de inglés en el momento de elaborar el escrito, le permite realizar una retroalimentación, una mejora permanente de la producción escrita en inglés?	12	22,2	7	12,9	7	12,9	3	5,5	25	46,3	54	100

Fuente: Datos del cuestionario aplicado a los estudiantes (Gualsaquí, 2020)

De la tabla 4, se observó que en el ítem 5, la mayoría de estudiantes 20 (37,0%), opinaron que la supervisión y control realizado por el docente del progreso del escrito en idioma inglés es inadecuada. Únicamente, una pequeña cantidad de estudiantes 6 (11,1 %), manifestaron que el control, supervisión de parte del docente, es excelente y muy buena.

En el ítem 6, se aprecia, que la mayor parte de los estudiantes, 12 (22,2%), manifestaron que el docente realiza de manera excelente preguntas orientadoras para realizar la escritura en el idioma inglés; sin embargo, un considerable grupo de estudiantes 10 (18,5%) expresaron que este proceso es desarrollado por los docentes de una manera regular e inadecuada.

En el ítem 7, se evidenció, que la mayoría de estudiantes, 25 (46,3%), consideraron que los docentes de inglés, no permiten la realización de la retroalimentación o mejora permanente de la escritura en inglés; un pequeño grupo de estudiantes 7 (12,9%), manifestaron que este proceso se lo realiza de muy buena manera.

De acuerdo a esto, una aplicación correcta y permanente de las estrategias metacognitivas de supervisión y control, va a facilitar la corrección inmediata del escrito, e involucrar al estudiante en el análisis, reflexión y superación de los errores en todo el proceso de escritura en el idioma inglés.

Las estrategias metacognitivas le van a permitir al estudiante ir elaborando el escrito en inglés paso a paso, facilitar los procesos reflexivos e ir implementando retroalimentación permanente para mejorar el producto final, mediante la corrección y autocorrección de errores de escritura como son la utilización inadecuada de los tiempos verbales y el empleo correcto de las conjugaciones de los verbos en la construcción de oraciones y párrafos,

**Tabla 5**

*Cumplimiento de expectativas, calidad del producto escrito y seguimiento realizado.*

N°	DIMENSION: Expectativas, calidad del producto escrito en inglés	Excelente		Muy bueno		Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
8	¿Cumple con los objetivos curriculares previstos para la adquisición de la escritura del idioma inglés?	5	9,26	7	12,9	8	14,8	11	20,3	23	42,5	54	100
9	Aplica lo principios básicos de la gramática y la normativa para elaborar de forma eficiente el escrito sin presentar errores	7	12,9	7	12,9	8	14,8	23	42,5	9	16,6	54	100
10	¿Aplica el pensamiento creativo para la conjugación de verbos y palabras para la producción de textos escritos?	7	12,9	7	12,9	8	14,8	20	37,0	11	20,3	54	100

Fuente: Datos del cuestionario aplicado a los estudiantes (Gualsaquí, 2020)

De la tabla 5, se observó que en el ítem 8, la mayoría de los estudiantes 23 (42,5%), consideraron que no se están cumpliendo con los objetivos curriculares que les permitan la adquisición de la escritura en el idioma inglés; solo una pequeña minoría de estudiantes 5 (9,26%), opinó que estos objetivos se los desarrolla de manera excelente. Del ítem 9, una mayor parte de estudiantes 23 (42,5%), manifestaron que de manera regular se aplican principios básicos de la gramática y la normativa en la elaboración eficiente de escritos; solo una pequeña minoría de estudiantes 7 (12,9%), opinaron que se los aplica de manera excelente, Del ítem 10, se evidencia que la mayoría de estudiantes 20 (37,0 %), expresaron que de manera regular se aplica el pensamiento creativo en la conjugación de verbos y palabras para la producción de textos escritos; y solo una mínima parte de estudiantes 7 (12,9%) juzgaron que estos procesos se los desarrolla de una manera excelente.

## DISCUSIÓN

Según Aguilera (2018), la escritura es un proceso flexible, dinámico, diverso, vinculado con las diferentes situaciones comunicativas y objetivos que la originan, de ahí deriva la importancia de la escritura en idioma inglés. Por ello, la cualidad de escribir con un propósito, depende de que los objetivos sean planteados de una manera clara y entendible. Esto facilita que el estudiante entienda, cumpla con todas metas a alcanzar. Los objetivos del escrito en el idioma inglés, presentados por los docentes, resultan poco claros para los estudiantes, quienes manifiestan confusión y desorganización para lograr los productos deseados.

Se puede establecer que, si los objetivos a lograr con el escrito en idioma inglés son confusos, los resultados de los productos escritos en inglés que se espera lograr serán poco eficaces. La escritura constituye un proceso que se encuentra vinculado con las distintas circunstancias comunicativas. Por esto, el valor de redactar y plantear los objetivos de manera clara entendible, para que los estudiantes entiendan fácilmente las características del escrito que se desea lograr en el idioma inglés y que el objetivo e intención comunicativa del escrito se cumplan.

La determinación de conocimientos previos es muy importante, debido a que el escritor se vincula con el tema que va a escribir, lo relaciona con conocimientos que tiene sobre la temática a escribir, esto le permite tener mejores resultados y productos escritos. Según el criterio de Rodríguez (2017), en esta fase, los alumnos deben pensar e interesarse por el tema que será tratado en el texto escrito a producir.

De acuerdo a esta autora, la indagación de conocimientos previos le vincula al escritor con el tema, lo relaciona con la situación a escribir, por lo cual el producto escrito a lograr será mejor. Los resultados de la investigación demuestran que no se realizan preguntas o actividades para determinar los conocimientos previos del escrito que se va a realizar en el idioma inglés.

Este factor también es importante para que el proceso de escritura se realice de la mejor manera, se puede realizar mediante la estrategia de la lluvia de ideas, o formulando preguntas sobre diferentes situaciones, temas. La determinación de conocimientos previos vincula al estudiante escritor con el tema que va a redactar, lo relaciona con conocimientos que tiene sobre el tema a escribir, esto le permite tener mejores resultados y productos. En esta fase del proceso de escritura, los estudiantes deben pensar e interesarse por el tema que será tratado en el texto escrito en idioma inglés a producir.

Según la opinión de Rodríguez (2017), la explicación y aplicación de estrategias metacognitivas mejoran el proceso de la escritura, ya que se puede mantener un contacto permanente con el alumno y sus producciones escritas, las cuales mejorarán en su producción. Los estudiantes encuestados no tienen claro los procedimientos y estrategias a aplicar por lo que se presentan algunas dificultades en el proceso de elaboración de la redacción en idioma inglés.

Los resultados señalan que no se han indicado ningún tipo de estrategias para la realización de los escritos en inglés. De hecho, es importante que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de escribir correctamente, para ello son eficaces utilizar estrategias metacognitivas. La explicación, aplicación de estrategias metacognitivas mejoran el proceso de la escritura, debido a que se mantiene una relación permanente con el alumno y las producciones escritas, las cuales se van mejorando constantemente.

Según Chirinos (2012), la escritura es el acto de representar por medio de letras o símbolos gráficos una idea o un tema, representa un código completo e independiente, es un verdadero medio de comunicación, en la cual las estrategias metacognitivas cumplen un papel importante en todo el proceso. Por lo tanto, es necesario que se apliquen todas las estrategias metacognitivas necesarias para la planificación, evaluación, supervisión y autocorrección para que se logre excelentes productos escritos.

Los resultados señalan que las estrategias se aplican escasamente para el desarrollo del escrito en idioma inglés son las de autocorrección, y de planificación, por ser estas estrategias metacognitivas necesarias en la retroalimentación y mejora permanente del escrito, durante todo el proceso, tiene gran influencia en el resultado del producto, el cual se logra en forma ineficaz.

Por esta razón, es necesario que se apliquen las estrategias metacognitivas en todas las etapas del proceso de la escritura: la planificación, evaluación, supervisión y autocorrección para que se logre excelentes productos escritos. Las estrategias de supervisión según lo manifiesta Chumaña, (2019), permiten mantener un contacto permanente con los estudiantes, retroalimentar y mejorar en forma permanente las producciones escritas en el idioma inglés, se debe evitar la práctica inicial y el desarrollo del escrito sin una supervisión permanente.

La supervisión y control desarrollado por el docente no es la adecuada, esto le impide tener un seguimiento de todo el proceso de escritura del texto en el idioma inglés. Esto se demuestra en los productos escritos ya que son deficientes.

Las estrategias de supervisión permiten mantener un seguimiento permanente a los estudiantes, retroalimentar, mejorar en forma permanente las producciones escritas en el idioma inglés. Si se aplica en forma correcta y permanente estrategias metacognitivas de supervisión permite proporcionar la corrección inmediata de los errores, también va involucrando al estudiante en el análisis, reflexión y superación de los errores en el proceso de escritura en el idioma inglés.

De manera concordante, Pérez (2015), señala que la retroalimentación sucede cuando el docente identifica los errores que va cometiendo los estudiantes en el proceso de elaboración de un escrito, va proporcionando las formas correctas de mejorar el escrito, de esta manera la detección y corrección en la supervisión es responsabilidad de los docentes. Las preguntas como medio o estrategia para controlar e ir dando retroalimentación con las respuestas a los problemas que necesitan solucionarse “al paso”, son muy pocas lo que representa que existe una mínima retroalimentación del proceso del desarrollo del escrito en el idioma inglés.

Los docentes manifiestan en forma coincidente que si realizan actividades de retroalimentación y auto evaluación para que los estudiantes vayan mejorando el escrito. La retroalimentación sucede cuando el docente identifica los errores que va cometiendo los estudiantes en el proceso de elaboración de un escrito, va proporcionando las formas correctas de mejorar el escrito, de esta manera la detección y corrección en la supervisión es responsabilidad de los docentes.

Las estrategias aplicadas por el docente de inglés, no permiten la reflexión del estudiante para lograr una autoevaluación e ir mejorando la redacción para lograr un producto escrito en inglés satisfactorio. Igual los docentes, manifiestan que realizan preguntas a los estudiantes para que reflexionen acerca del escrito que están produciendo y vayan mejorando el producto escrito que van logrando realizar. Según Arias (2017), “el texto es el resultado del proceso de escritura y, al mismo tiempo, es el objetivo final que se persigue cuando se escribe” (p.37). Al ser el texto escrito un producto de todo el proceso de la escritura en el idioma inglés, este debe ser eficiente si el proceso seguido también es el adecuado y correcto, que permita una retroalimentación y mejora permanente del escrito en toda su elaboración.

No se ha cumplido las expectativas, objetivos con el producto escrito en idioma inglés que se ha elaborado. Se considera que no se ha logrado elaborar un buen producto escrito, lo que representa que todo el proceso de elaboración tuvo inconvenientes, no se aplicaron estrategias metacognitivas adecuadas. Los productos escritos en inglés logrados, en su mayoría no son de buena calidad, y están realizados de una manera mecánica, escritos realizados sin propósito, tienen además problemas de estructura y orden.

El texto es el resultado del proceso de escritura, al mismo tiempo, es el objetivo final que se persigue cuando se escribe. Al ser el texto escrito un producto de todo el proceso de la escritura en el idioma inglés, este debe ser eficiente si el proceso seguido también es el adecuado, correcto que permita una retroalimentación que mejore permanentemente del escrito toda su elaboración.

Los productos escritos en idioma inglés redactados por los estudiantes son de una calidad regular, esto representa que todo el proceso de la redacción del escrito estuvo confuso, sin las estrategias adecuadas, sin planificación, autocontrol y retroalimentación, que dieron como resultado productos escritos deficientes, regulares. No existe el suficiente y adecuado seguimiento de parte del docente de Inglés en el proceso de elaboración del producto escrito en idioma inglés siendo esta una de las causas principales para que los productos logrados presenten deficiencias.

Para mejorar la elaboración de los escritos producidos por los estudiantes en el idioma inglés, aplicando estrategias metacognitivas, se plantea la siguiente propuesta:

**Estrategias metacognitivas:**

1. **Lluvia de ideas o “brainstorming”:** para Borjes, (2011), es una estrategia de trabajo grupal que facilita el apareamiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado para realizar el proceso de elaboración del escrito en inglés.
2. **Escritura libre o “free writing”:** denominada también flujo de escritura consciente, consiste en la práctica de anotar en forma libre o garabatear sin seguir reglas, para recolectar ideas sobre el tema de la redacción y sirve como preparación para una escritura más formal del producto escrito en el idioma inglés (González, 2009)
3. **Mapa de ideas o “clustering”:** en esta técnica, (Guerrero, 2017), que recuerda la de los mapas mentales, el estudiante escribe el nombre del tema en el centro de la hoja, luego con líneas escribe palabras relacionadas con el tema, para a su vez buscar subtemas, y entrar en lo más específico, y resulta de gran ayuda para la elaboración del escrito en el idioma inglés.
4. **Organizar las ideas:** (Arias, 2017), se ordena y organiza las ideas de acuerdo al tipo de texto, si es argumentativo las ideas más importantes se las ubica al final y si es narrativo, las ideas se las ordena en forma cronológica, de la más antigua a la más reciente.

5. **Variar el tipo de oraciones:** (Padilla, 2018), esta estrategia permite utilizar una variedad de distintos tipos de oraciones para conformar los párrafos, oraciones simples, complejas y compuestas.
6. **Construir y redactar párrafos con ideas principales:** (Perrenaud, 2009), cada idea principal es utilizada para redactar el párrafo en base a esa idea principal. Luego de terminar el párrafo con esa idea, se continua con la siguiente idea principal y así sucesivamente, así vamos conformando el escrito en el idioma inglés de una manera más integral.
7. **Análisis de errores en la cohesión textual:** (Hidalgo, 2017), en esta estrategia se utilizalas modalidades de evaluación, auto evaluación y coevaluación, las cuales hacen posible que el estudiante adquiera cada vez más responsabilidad sobre su trabajo y se sienta parte del proceso de construcción del escrito en el idioma inglés.
8. **Encontrando el mejor camino para escribir:** según (Crespo, 2016), es la estrategia que va a permitir al estudiante decidir, si su tema es muy amplio y lo debe limitar más o cambiar de tópico, si las ideas del escrito tienen coherencia, o si hace falta aportar más información. Esta estrategia está presente en todo momento, y es la que va a permitir al alumno escoger el mejor camino hacia la realización de una buena composición.

**Tabla 6**

*Propuesta actividades metacognitivas*

N°	Actividades	Contenidos	Estrategias	Recursos	Responsables
1	Lluvia de ideas o "brainstorming"	Con esta técnica el estudiante podrá hacer un listado de todas las palabras relacionadas de alguna forma con el tema seleccionado para la redacción. De este listado preliminar, el estudiante seleccionará solo las palabras que se refieran directamente con el tema.	Estrategias de focalización y planificación del aprendizaje	Hojas de trabajo Lápiz Borrador Diccionario Inglés-español	Docente Estudiantes Inglés
2	Escritura libre o "free writing"	Con esta técnica el estudiante podrá generar ideas a partir de una redacción libre acerca de un tema seleccionado			
3	Mapa de ideas o "clustering"	Depende del tipo de párrafo que se esté realizando: si es argumentativo colocar las ideas más impactantes al final; si es narrativo colocar las ideas en orden cronológico.			

4	Organizar las ideas	Depende del tipo de párrafo que se esté realizando: si es argumentativo colocar las ideas más impactantes al final; si es narrativo colocar las ideas en orden cronológico.		Hojas de trabajo Lápiz Borrador		
5	Variar el tipo de oraciones	Utilizar y combinar en un mismo párrafo oraciones simples, complejas y compuesta	Estrategias de acomodación del aprendizaje	Diccionario Inglés-español Cronograma, de lectura y escritura Listas de cotejo de estrategias Mapas conceptuales	Docente Estudiantes	Inglés
6	Construir y redactar párrafos con ideas principales	Tomar en cuenta que cada párrafo debe desarrollar una sola idea principal. Si la idea cambia se debe reiniciar un nuevo párrafo.	Estrategias de evaluación del aprendizaje	Hojas de trabajo Lápiz Borrador Diccionario Inglés-español Formatos de evaluación	Docente Estudiantes	Inglés
7	Análisis de errores en la cohesión textual	Durante esta etapa se sugieren trabajar con actividades de autoevaluación y coevaluación. Estas modalidades de evaluación hacen posible que el estudiante adquiera cada vez más responsabilidad sobre su trabajo y se sienta parte del proceso.	Estrategias de evaluación del aprendizaje			
8	Encontrando el mejor camino para escribir	Esta estrategia metacognitiva se utiliza a lo largo de todo el proceso de redacción. Revisar las palabras de transición para ver si éstas aportan más coherencia al texto. Luego, el texto estará listo para su versión final que será entregada al profesor. Cada nuevo borrador generado conlleva una nueva evaluación	Estrategias de automonitoreo y autoevaluación	Hojas de trabajo Lápiz Borrador Diccionario Inglés-español Formatos de evaluación Listas de cotejo	Docente Estudiantes	Inglés

Fuente: Datos del cuestionario aplicado a los estudiantes (Gualsaquí, 2020)

## CONCLUSIONES

La investigación realizada demuestra que, si bien se aplican estrategias metacognitivas en el proceso de escritura de textos en idioma inglés, estas son implementadas en forma espontánea, desordenada, por lo que no cumple con el propósito de que el estudiante reflexione y vayan realizando retroalimentación, mejorando el producto escrito (Padilla, 2018).

El proceso de elaboración del escrito en el idioma inglés se lo realiza en forma inadecuada con muchas dificultades, motivado principalmente porque no se han explicado en forma clara los objetivos, el estudiante escribe sin un propósito, lo cual influirá en el logro

de productos poco eficientes. Existe una desvinculación del estudiante escritor con el tema del escrito en el idioma inglés que va a realizar, no se determinan adecuadamente los conocimientos previos, por lo cual se eligen temáticas poco interesantes para los estudiantes los cuales manifiestan desinterés en alcanzar buenos productos escritos (Pérez, 2015). Las estrategias metacognitivas a utilizar en la elaboración del escrito no son indicadas ni explicadas, lo cual provoca que el proceso de escritura no se lo lleve a cabo de la mejor manera. No se utilizan estrategias que propicien la reflexión y la auto evaluación del estudiante lo que impide procesos como la retroalimentación permanente del escrito con lo cual no se logran los resultados, productos escritos requeridos. (Arias, 2017).

Son insuficientes las estrategias utilizadas por los docentes referentes a la planificación, supervisión, evaluación y autocorrección, lo cual influye en la consecución de las expectativas de lograr productos escritos en idioma inglés eficientes. Con todo lo anterior, surge la propuesta de estrategias metacognitivas, aplicable en la Unidad del Milenio Jatun Kuraka de la ciudad de Otavalo, con el propósito de mejorar el proceso de escritura en el idioma inglés, desarrollado por los estudiantes:

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Aguilera, S. (2018). Seguir escribiendo.....seguir aprendiendo, la escritura de textos académicos. Revista del Instituto de Estudios en Educación. Universidad del Norte, 15-19.
- Apolinario, L. (2018). Estrategias metacognitivas y la producción de textos narrativos (cuentos) en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 100 de San Juan de Lurigancho. Lima, Perú: UNAL.
- Arias, D. (2017). La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.
- Arias, F. (2012). El Proyecto de investigación, Introducción a la Metodología Científica. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Borjes, F. (2011). Aprender y Enseñar. Barcelona, España: Paidós.
- Botero, Alejandro; Alarcón, Dora Inés; y Jiménez, Angela. (2017). Pensamiento crítico, metacognición, y aspectos motivacionales: una educación de calidad. Poiésis, (33), 85-103. DOI: <https://doi.org/10.21501/16920945.2499>, 90-92.
- Camelo, M. (2019). El mejoramiento cualitativo de la escritura a partir de la metacognición. Bogotá, Colombia: Universidad José Caldas.
- Cazar, Silvia, Guijarro, Sandra; y Padilla Yajaira. (2017). Estrategias metacognitivas en estudiantes de un centro de Idiomas. Revista Espacios, 59-73.

- Chirinos, N. (2012). Estrategias metacognitivas aplicadas al proceso de escritura y comprensión lectora. *Zona Próxima*, 144-145.
- Chumaña, J. (2019). Aprendizaje metacognitivo en la escritura del inglés como lengua extranjera por estudiantes universitarios. *MENDIVE. Revista de Educación*, 539-549.
- Corbetta, P. (2009). *Metodología y Técnicas de Investigación Social*. Madrid, España: Mcgraw-Hill.
- Crespo, A. (2016). EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN INGLÉS EN LA EDUCACION SECUNDARIA UNA MISIÓN POSIBLE. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*, 39-40.
- Cronquist, Kurt; Fiszbein, Antony. (2017). El aprendizaje del inglés en América Latina. Obtenido de <https://bit.ly/3Kpt8v1>
- Educational Testing e Ipsos Public Affairs. (2015). Falling trough the cracks. Obtenido de Potential pitfalls along the road to English-language proficiency: <http://whyenglishmatters.com/>.
- Garcés, A. (2013). *Didáctica del Inglés para la primaria*. México. DF: Pearson Education S.A. González, A. (2017). *Estrategias de comprensión*. Madrid, España: EDITORIAL SINTESIS.
- González, R. (2009). *La clase de lenguas Extranjeras. Teoría y Práctica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Playa.
- Guerrero, J. (2017). *Estrategias metacognitivas de lectura del nivel inferencial en la*. Lima, Perú: USMarcos.
- Hayes, J. (2017). *Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura*. New Jersey. EE UU: Eribaun.
- Hidalgo, R. (2017). *El análisis de los procesos metacognitivos en la escritura, la evaluación del autoconocimiento y la autorregulación*. México D.F.: Pirámide.
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2018). *Las Lenguas en Educación*. Obtenido de <https://bit.ly/35VfKzP>
- Lopera, J. D. (2010). El método analítico como método natural. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* |, 25-29.
- Mateos, M. (2017). *Metacognición y educación*. Buenos Aires, Argentina: AIQUE.

- Maturana, L. (2014). Factores pedagógicos y psicolingüísticos que favorecen el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en niños de 9 a 12 años de edad. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 12-14.
- Morán, M. (2020 de June de 2020). Educación- Desarrollo Sostenible. Obtenido de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Desarrollo Sostenible. Objetivo 4. Obtenido de Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos: <https://bit.ly/3vHdd7t>
- Ortiz, A. (2013). *Modelos Pedagógicos y Estilos de Aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Padilla, L. (2018). *El Uso De Las Estrategias Metacognitivas En La Enseñanza Del inglés*. Bogotá, Colombia: Universidad Javeriana.
- Parella, S., & Martins, F. (2012). *Tipos y diseño de la investigación*. España: Valencia.
- Parodi, G. (2016). *Relaciones entre lectura y escritura: Una perspectiva cognitiva-discursiva*. Valparaíso, Chile: EUVSA.
- Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y construcción del conocimiento. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 45-46.
- Pérez, C. (2015). Efecto de la retroalimentación del error en el aprendizaje y emociones de estudiantes de enseñanza básica. *Paideia*, 11-42.
- Perrenaud, P. (2009). *Construir competencias desde la Escuela*. Santiago de Chile: Ediciones Noreste.
- Rodríguez, N. (2017). *Lectura Crítica y Escritura significativa*. LAURUS, 26-29.
- Soriano, A. M. (2014). *Diseño y evaluación de instrumentos de medición*. DIALOGOS, 19-40. UNESCO. (2016). *Aportes para la Enseñanza de la Escritura*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe /OREALC UNESCO. Santiago.