

**EVALUACIÓN DE LOS FACTORES GEOGRÁFICOS QUE INCIDEN EN LOS
FLUJOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA RURAL DE ALANGASÍ.**

**EVALUATION OF THE GEOGRAPHICAL FACTORS THAT DETERMINE THE
TOURIST FLOWS AT RURAL PARISH OF ALANGASÍ.**

Edison Rubén Molina Velásquez, Ph.D.

<https://orcid.org/0000-0001-7702-5079>

Doctor en Geografía (Argentina).

Docente titular de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad Central del Ecuador,
Ecuador.

ermolina@uce.edu.ec

Danny Israel Sinchi Alba, Sr.

Estudiante de la Carrera de Turismo de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad
Central del Ecuador, Ecuador.

disinchi@uce.edu.ec

Paula Andrea Baquero Padilla Srta.

Estudiante del cuarto semestre de la Carrera de Turismo, Facultad de Ciencias Agrícolas,
Universidad Central del Ecuador.

pabaquero@uce.edu.ec

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Recibido: 15 de agosto de 2020

Aceptado: 3 de septiembre de 2020

RESUMEN

El presente estudio se realizó con la finalidad de evaluar los factores geográficos que inciden en los flujos turísticos de la parroquia rural de Alangasí, perteneciente al Distrito Metropolitano de Quito, Pichincha, Ecuador. La valoración por medio de la metodología propuesta permitió el reconocimiento del espacio turístico y la relación espacial en el entorno turístico de la localidad; a su vez se identificó el medio natural y antrópico y su influencia en la población. En base a todo esto se determinó que Alangasí paisajísticamente se ha modificado por las diferentes actividades antrópicas y usos del suelo, y que así mismo está configurado como un sitio de recreación de paso con poca pernoctación y serias falencias en la prestación de servicios turísticos; pero que goza de una fuerte cohesión social entre sus habitantes en lo que respecta la organización de sus festividades.



Palabras clave: turismo rural, factores geográficos, flujos turísticos, servicios turísticos, Alangasí.

ABSTRACT

The present study had the main purpose of evaluating the geographical factors that influence the tourist flows in the rural parish of Alangasí, this one belongs to the Metropolitan District of Quito, Pichincha, Ecuador. The proposed methodology allows the recognition of the tourist space and the spatial relationship in the tourist environment of the town. Also, it was identified the influence of the natural and anthropic environment in the population. With all this information, it was determined that Alangasí has been modified landscape by different anthropic activities and land uses, and that it is also configured as a passing recreation site with little overnight stay and serious shortcomings in the provision of tourist services; but it enjoys a strong social cohesion among its inhabitants regarding the organization of its festivities.

Keywords: rural tourism, geographical factors, tourism flows, touristic services, Alangasí

INTRODUCCIÓN

El turismo es una actividad que, en la última década, ha sido una de las principales fuentes de ingresos económicos a nivel mundial y ha contribuido en la creación de cientos de miles de puestos de trabajo relacionados directa o indirectamente con la actividad turística. Según cifras por la Organización Mundial del Turismo (2018), se registraron 1 400 millones de llegadas internacionales en el año 2018, de las cuales 217 millones fueron para las Américas.

Este crecimiento en las llegadas de turistas a América se ha visto reflejado en los países que conforman el continente, y en el caso de Ecuador, según datos proporcionados por el Ministerio de Turismo (Ministerio de Turismo, 2019), el turismo fue la tercera fuente de ingresos económicos no petroleros y generó casi medio millón de empleos en la actividad de alojamiento y servicios de restauración.

En el 2018, el turismo en Ecuador incrementó y nuevos mercados se sumaron al crecimiento, es el caso de Países Bajos, que refleja un crecimiento del 12,7% con respecto al 2017. Al país arribaron 18.075 viajeros, de ellos se estima que ingresaron 16.314 vía aérea, 1.585 vía terrestres, 176 vía marítima. (Ministerio de Turismo, 2019)

Quito como destino del centro del mundo es muy atrayente para la visitación de mercados internacionales, debido a la oferta de aventura, cultura, gastronomía y naturaleza. Es importante mencionar el apoyo de las facilidades turísticas y la conexión en los recorridos, por las distancias cortas en el país (Ministerio de Turismo, 2019).

La revista "Condé Nast Traveler" realizó una selección de los 18 destinos a visitar en el mundo, en el cual Quito fue una de las ciudades elegidas (Ministerio de Turismo, 2017); no obstante, la publicación menciona a la ciudad de Quito como un destino, más no del cantón en su totalidad. Esto quiere decir que la mayoría de las parroquias rurales, como es la de Alangasí, no recibe el número de turistas que, si las tienen otras partes del cantón, y esto se presume que ocurre por diversas circunstancias como la falta de conocimiento sobre la oferta de la ruralidad del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ).

En la actualidad la parroquia Alangasí tiene varias actividades productivas, una de ellas es la agroproducción de maíz, papas, frejol, aguacate, cítricos, guabas, leche y queso, aunque por problemas migratorios hacia la capital de la República, esta ha disminuido considerablemente, tanto así que apenas el 10% de la población se dedica a estas actividades; de igual forma cabe recalcar que el 64% de la población se dedica a actividades comerciales o afines al turismo (Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial de Alangasí, 2015).

Por su agradable clima y cercanía con el Distrito Metropolitano de Quito, esta parroquia es un lugar de fácil y rápido acceso para los capitalinos, pero pese a que se ubica a tan solo treinta minutos de la capital de la República, es un lugar con poca promoción y falta de infraestructura hotelera, que no ha podido estar dentro de los destinos preferidos por turistas (Orellana, 2014) pues de los que han visitado la parroquia por sus festividades, solo un 35 % pernoctan en el lugar (Carrera, 2011).

Aunque la parroquia carezca de pernoctación por parte de los turistas, su oferta turística es interesante y se centra en atractivos como el Parque Central con sus figuras gigantes, el mirador y capilla San José, fuentes de aguas termales, el Área de Protección del volcán Ilaló o el balneario de El Tingo; sin embargo, cabe mencionar que, tras una revisión bibliográfica de artículos científicos, revistas y tesis universitarias, no se han encontrado estudios que caractericen el sistema turístico dentro de Alangasí, ni información sobre el espacio turístico que esta parroquia posee. Para el correcto funcionamiento del turismo, se debe previamente evaluar al sistema turístico, con énfasis en cómo está estructurada la oferta, la demanda, la comercialización y la superestructura, para de esta forma planificar correctamente las actividades turísticas (Monterrubio, 2009).

La parroquia de Alangasí es un lugar que tiene recursos turísticos suficientes para ser considerado como una oferta local relevante del DMQ, dado que además de sus atractivos, su gastronomía complementa la oferta turística de la parroquia; por estas características con las que cuenta Alangasí, puede ser considerado como un producto turístico configurado para la

recreación en complejos acuáticos por la gran relevancia de los cuerpos de agua, principalmente se destacan las fuentes termales que posee.

El objetivo de esta investigación fue evaluar los factores geográficos que inciden en los flujos turísticos en la parroquia rural Alangasí, perteneciente al cantón Quito, Pichincha.

REVISIÓN TEÓRICA

Los factores geográficos son todos aquellos fenómenos, circunstancias astronómicas y geográficas que influyen en los climas del planeta; los factores que se estudian principalmente son la altura, el emplazamiento, la altitud, la longitud y la exposición (Sanchez, 1995); no obstante, los factores geográficos no solo se usan para determinar los climas de una región, según Pazos (Pazos, 2001), también juegan un papel fundamental en la actividad turística, pues de ellos depende la presencia de flujos turísticos en un determinado lugar, y para este fin se los clasifica en naturales (paisaje turístico, dentro del cual se analizan las unidades de paisaje, sitio turístico, condiciones climatológicas, biodiversidad y masas de agua).

Los servicios turísticos se relacionan mucho con la gestión empresarial, debido que estos pueden ser entendidos también como empresas turísticas y según el Reglamento de la Ley de Turismo (Ministerio de Turismo, 2008), las empresas turísticas se clasifican según su actividad en: alojamiento; alimentos y bebidas; transportación; operación; intermediación; y casinos, salas de juego, hipódromos y parques de atracciones estables.

Entre los factores culturales se analizan: la cultura popular, la herencia histórica, el arte, la religión, el deporte.

Factores naturales

El paisaje turístico es el espacio apreciado que cuenta con elementos naturales y culturales en movimiento. Como primera instancia se debe mencionar que no todo paisaje, es turístico, puesto que es el mayor motivador para que las personas se desplacen e inclusive es considerado como la primera expresión del espacio turístico. El paisaje adquiere significaciones por una serie de elementos físicos, biológicos y culturales que interactúan entre sí formando imágenes que atraen al turista.

El sitio turístico es el lugar en el cual se sitúan los atractivos y todos los complementos que estos pueden tener. Se lo puede considerar como el espacio turístico conformado. Debe ser analizado el territorio con los elementos que componen el sistema turístico y visualizar las configuraciones, transformaciones, tramas y evolución del ordenamiento y gestión del territorio. Una de las partes primordiales del sitio turístico es la infraestructura, que es vinculada con los

asentamientos humanos para resolver las necesidades internas, además cuenta con dotaciones de la salud, la educación y la vivienda (Mero, 2015).

Las condiciones climatológicas son todas aquellas variables que influyen en el clima; aunque es importante mencionar que los valores expuestos a continuación son relativos; debido que depende de las motivaciones del turista y las preferencias sobre clima. Estas condiciones son favorables para que el visitante, pueda realizar actividades turísticas, sin que causen inconvenientes en la práctica turística. Pazos (Pazos, 2001) menciona los valores referenciales de 5 variables climatológicas, a continuación, el detalle:

- Insolación - 8 horas de sol
- Velocidad del viento - velocidad de 6 m/s (brisas ave)
- Temperatura - entre 18° C y 31° C.
- Humedad relativa - 40% y 65% por día
- Lluvia - 600mm al año

La biodiversidad se refiere a los distintos tipos de vida, tanto animales como vegetales, que se pueden encontrar en los ecosistemas (World Wildlife Fund, 2019). Cabe destacar que, las especies endémicas en peligro de extinción son más llamativas para atraer los flujos de visitantes; sin embargo, existen especies nativas que están bien dispuestas para la visitación y hasta las especies introducidas son tomadas muy en cuenta, en especial en la ornamentación de la ciudad.

Finalmente, las masas de agua son una de las motivaciones más importantes por las cuales un turista se desplaza; aunque cabe recalcar que no todas son aptas para el turismo. Los cuerpos de agua son utilizados para el uso indirecto del turismo, dependiendo de la temperatura del agua, la práctica de actividades recreativas difiere. En este apartado se engloban todos los cuerpos de agua tanto naturales como artificiales.

Factores culturales

La cultura popular cobra relevancia cuando el paisaje no es atractivo y las condiciones climatológicas no son favorables para la actividad turística. Las culturas vivas son la principal motivación para el turista. La cultura popular es el modo de vida de las comunidades a través de las costumbres y tradiciones que han perdurado con el pasar de los tiempos, o se ha construido una identidad territorial en relación con su medio.

La herencia histórica está muy ligada con la cultura popular y hace referencia a los hechos que se han materializado en objetos (herencia de los antepasados). Los acontecimientos históricos son importantes para resaltar la memoria de los pueblos, estos son mostrados por

medio de zonas históricas, sitios arqueológicos, realizaciones técnicas científicas, entre otras representaciones.

El arte es cualquier manifestación o expresión artística que genere admiración por su técnica. Varios destinos son atractivos por su propuesta diferenciadora enfocada en la pintura, escultura, galerías, artesanías y demás demostraciones que tienen un proceso establecido y en vigencia

La religión se refiere a todos aquellos desplazamientos motivados por la fe. Los desplazamientos son masivos e incluyen peregrinaciones, asistencia a ceremonias religiosas y participación por el asociacionismo que vincula las órdenes religiosas en el mundo. Cabe destacar que además de patrones religiosos, se compone de elementos culturales, tradicionales, espirituales y paisajísticos, que influyen en la decisión final de emprender un viaje (Pesantes y Caicedo, 2016).

Como último factor cultural está el deporte, el cual hace referencia a cualquier tipo de actividades recreacionales o eventos deportivos organizados de diferentes magnitudes, que concentran deportistas y aficionados a las prácticas de deportes convencionales y alternativos. El deporte puede vincular un destino turístico con valores de salud, sostenibilidad, competitividad y, según qué disciplinas deportivas, con valores de respeto e integración con el medio ambiente. El turismo deportivo tiene además el beneficio complementario de su capacidad desestacionalizadora para los destinos turísticos (Mora, 2012).

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se desarrolló en Ecuador, en la provincia de Pichincha, en el Distrito Metropolitano de Quito, en el Valle de los Chillos, parroquia rural Alangasí, la cual limita al norte con las parroquias Guangopolo y Tumbaco; al sur con la parroquia Pintag y el cantón Rumiñahui; al este con las parroquias La Merced y Pintag; y al oeste con la parroquia Conocoto y el cantón Rumiñahui. Está conformada por un total de 32 barrios, posee una extensión de 44,16 Km² (Kilómetros cuadrados) y una altitud de 2.613 metros sobre el nivel del mar (Red Metropolitana de Cultura, 2017).

El estudio según la intervención del investigador fue observacional sobre la realidad turística de la parroquia, según la planificación en la toma de datos fue prospectivo, puesto que la información alcanzada ayudó a la medición de los sub-factores naturales y culturales y según el número de ocasiones en la que se mide la variable de estudio fue transversal, en razón que se tomó información en un período. El alcance temporal de la investigación fue de seis meses.

La investigación fue de tipo descriptivo en la construcción de información y datos de los factores naturales y culturales; además contó con un enfoque mixto. Cualitativo por la exhaustiva

revisión bibliográfica y por la toma documental en las visitas de campo; además de la realización de entrevistas a actores claves en el territorio. Cuantitativo por la calificación realizada en los sub-factores y la ponderación en los rangos de evaluación de los factores geográficos que inciden en los flujos turísticos.

Forma de evaluar

La metodología de evaluación de los factores geográficos que inciden en los flujos turísticos propuesta por Molina (Molina, 2017), para cada uno de los sub-factores aplica diferentes rangos (alto, medio y bajo) que se presentan numéricamente con los números 3, 2 y 1, tal y como se detalla a continuación:

Tabla 1

Evaluación de los factores geográficos

ALTO	MEDIO	BAJO
3	2	1

Fuente: Molina, 2017

Se asigna 0 si en la zona de estudio no cuenta con el sub-factor para motivar el flujo de turistas. Para la calificación correspondiente a cada sub-factor se tomará en cuenta la percepción del evaluador, y aún más se toma en consideración el cumplimiento de cada parámetro. A la correspondiente evaluación le corresponden los siguientes rangos:

Tabla 2

Sumatoria de evaluación.

RANGO	SIGNIFICADO
30-25	Tiene elementos atractivos para los flujos de turistas permanentemente.
24-15	Mucha potencialidad para recibir flujos de turistas.
14-05	Se encuentran limitantes para recibir flujos de turistas
04-1	Cuenta con deficiencias para motivar el flujo de turistas

Fuente: Molina, 2017

Cada uno de los rangos serán el resultado de la sumatoria de cada evaluación realizada a los sub-factores, esto permitirá determinar cuál/cuales el/los sub-factores que tengan mayor potencial dentro del área de estudio. En la evaluación final de todos los factores, se deberá sumar cada uno de los resultados totales de los sub-factores y se obtendrá un promedio.

Además, para la caracterización del sub-factor paisaje se utilizó la metodología basada en: «**Landscape Character Assessment**» (LCA): que fue creado por *The Countryside Agency* y

Scottish Natural Heritage; este método tiene el objetivo de obtener el carácter del paisaje a través de los estudios del medio físico, factores antrópicos de la actualidad y del pasado para que de esta manera se pueda pronosticar la posible evolución del paisaje. Se basa en tres etapas y son:

1. Identificación de los factores naturales y antrópicos que afectan al espacio seleccionado como estudio de caso.
2. Está se centra en la definición y caracterización de las diferentes unidades del paisaje y en la identificación de los criterios utilizados para ello.
3. Una vez definidas las unidades del paisaje, la tercera de las etapas es la consistente en aplicar las unidades diferenciadas en un método de análisis paisajístico, en este caso se han empleado las unidades de paisaje, mediante su interrelación, para identificar los geosistemas (según la terminología de Bertrand) del área de estudio, según el proceso metodológico dictado por el Análisis Sistémico del Paisaje.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Factores naturales

Paisaje Turístico



Figura 1. Paisaje de la Parroquia Alangasi

Fuente: Elaboración propia.

En la parroquia Alangasi, uno de los elementos que más destacan en el paisaje es el volcán Ilaló, el cual tiene una altura de 3 185 m de altura. En este espacio las principales actividades que se desarrollan son las caminatas, la más reconocida es la ruta de ascenso a la Cruz del Ilaló por la ruta El Tingo o la ruta Angamarca (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de

Alangasí, 2018); sin embargo, cabe destacar que, según Diana Pacha, propietaria de la operadora turística ShineGalápagos, en los últimos años estas rutas han perdido relevancia por la falta de promoción y planificación (D. Pacha, comunicación personal, 26 de diciembre de 2019).

En Alangasí al igual que otras parroquias pertenecientes a la administración zonal de los Chillós, se observa una gran cantidad de plantaciones de pino, ciprés y eucalipto (Secretaría de Ambiente, 2013), aunque respecto a las plantaciones de eucalipto cabe recalcar que estas plantaciones por su naturaleza invasora, han desplazado a otras especies nativas, y su crecimiento por la falta de planificación ambiental se ha expandido desmedidamente, de esta manera ha modificado el paisaje.

Respecto a la caracterización y situación actual de uso, se determinaron cinco zonas: zona de Eucaliptos, erosionada, zona de cultivos, zona de pasto natural y zona de vegetación nativa.

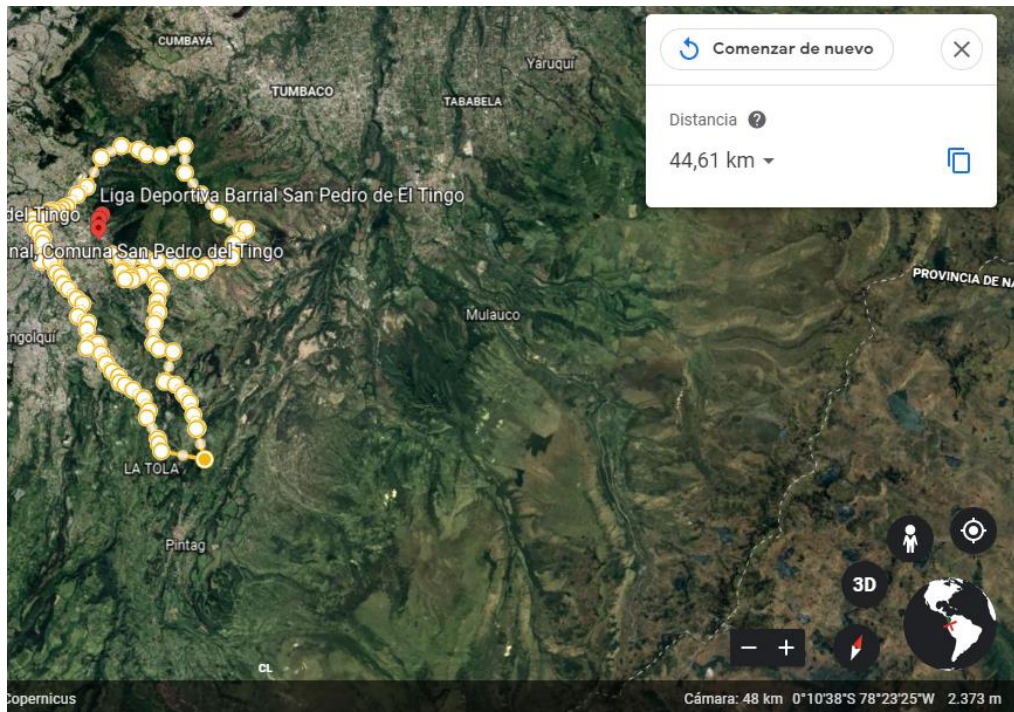


Figura 2. Área parroquia Alangasí.

Fuente: Elaboración propia.

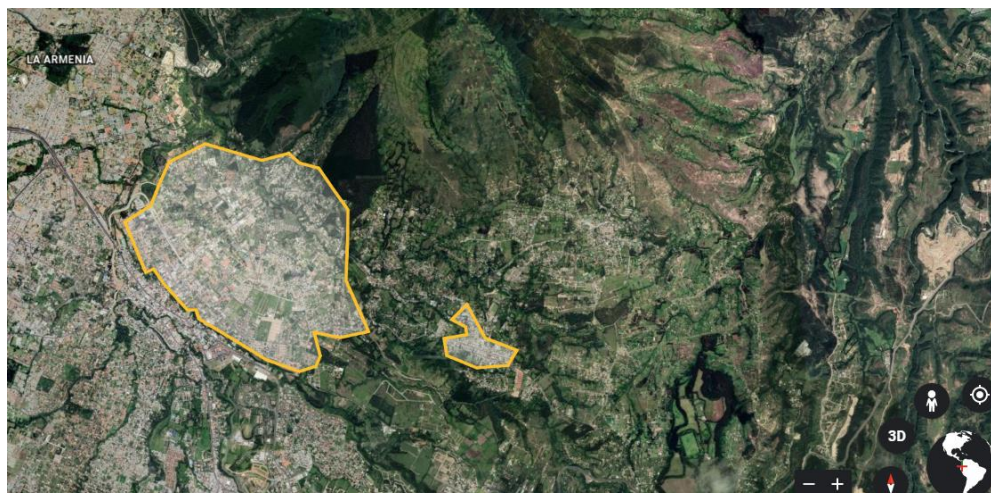


Figura 3. Unidades de paisaje identificadas como zonas urbanas.

Fuente: Elaboración propia.

Los procesos de erosión se concentran en el cerro Ilaló, en zonas cercanas al área de estudio. En la mayor parte de la parroquia de Alangasí, un 74%, son suelos oscuros y suaves que han desarrollado una vegetación herbosa. Suelo joven en un 3.98%, 18% es suelo rocoso y áreas urbanas y 3.86% otros tipos de suelo.

En Alangasí, los factores antrópicos cubren únicamente el 13,70% del total del área de la parroquia, pues estos se concentran principalmente en la cabecera, mientras que el restante se concentra a lo largo de la Av. Ilaló; sin embargo, esto no cuenta con todas las características propias, puesto que el área no está suficientemente atendida por servicios básicos.

Cabe destacar que dentro de la lectura del territorio se evaluaron aspectos como su política, donde se evidencio que la capacidad del GAD para la gestión del territorio es limitada, además de que información oficial es sumamente desactualizada. Entre otros elementos a observar, está el crecimiento desordenado del centro poblado, sus datos no son verídicos, limitada movilidad intra e interparroquial con escasas vías y en mal estado.

Dentro del medio físico se observó que existe un desconocimiento sobre el manejo de recursos naturales, especialmente con la presencia de aguas termales y bosques. Junto con esto, dentro del territorio existe una urbanización indiscriminada dentro de pendientes y una constante descarga de contaminantes a los ríos y quebradas dentro de la zona. Esta Elevada actividad de factores antrópicos, influyen en la destrucción de la cubierta vegetal.

Evaluación del sub-factor paisaje

ALTO	MEDIO	BAJO
		x

Justificación. El paisaje turístico en la parroquia Alangasí, tiene una calificación BAJA, puesto que no es suficiente para crear motivación a los turistas, si bien al entrar a la parroquia se observa al volcán Ilaló y una vasta vegetación, ésta en su mayoría es introducida y por ende no caracteriza a este sector. Además, por factores antrópicos que han modificado el uso del suelo, destruido la cubierta vegetal y han contaminado las vertientes de agua, el paisaje ha sufrido alteraciones que han perjudicado su atractivo.

El sitio turístico



Figura 4. Sitio en la parroquia Alangasí

Nota. Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la presente área de estudio, se debe mencionar que esta parroquia se ha configurado como un lugar de recreación para el residente quiteño y para la producción agrícola. A continuación, se detallan de mejor manera los diferentes aspectos que conforman el sitio en Alangasí:

Población. La parroquia de Alangasí tiene 24 251 habitantes, según datos del censo poblacional (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010), lo cual representa el 0.94% de la población de Pichincha, y el 1.08% de la población total del DMQ.

En 2010, la población económicamente activa era de 11 707, la inactiva de 8 361, y los habitantes en edad de trabajar eran 20 068. La población de Alangasí en su mayoría se considera como mestizos es decir el 86%, Blanco/a se consideran 8% e Indígena se considera el 2% de la población.

Salud. Existen dos sub-centros de salud: uno en la cabecera parroquial y uno en el barrio El Tingo, los cuales brindan el servicio a toda la población alangaseña, aunque cabe destacar que tras la visita de campo y por versiones brindadas por los pobladores de la presente área de estudio, la atención que estos establecimientos brindan no es la mejor y los requerimientos más complejos son atendidos fuera de la parroquia en hospitales de la ciudad de Quito.

Educación. Según el Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (5) de la parroquia Alangasí, se tienen registrados 25 establecimientos educativos que se especializan en educación básica y bachillerato; respecto a la educación superior, esta es atendida principalmente por la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE), puesto que se localiza en el límite parroquial, aunque de igual forma se hacen uso de otras universidades del DMQ.

Cobertura de energía eléctrica. El sistema de energía eléctrica está cubierto en un 99.60%, el 0.70% de la población no cuenta con este servicio y el 0.09% tiene electricidad de otra forma (Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial de Alangasí, 2015).

Abastecimiento de agua y servicio de alcantarillado. El 94.74% de la población de la parroquia de Alangasí se abastece de agua potable a través de la red pública, el 2.96% de la población consume agua de pozo y el 1.99% consume agua de río, vertiente, acequia o canal. Con respecto al sistema de alcantarillado, el 80.58% de la parroquia tiene su alcantarillado conectado a la red pública, el 10.44% está conectado a un sistema de pozos ciegos o sépticos y el 6.16% realiza sus descargas directamente a los ríos (Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial de Alangasí, 2015).

Cabe destacar que la información proporcionada por el PDOT (5) parroquial sobre el abastecimiento de agua, no es fiel a la realidad que se vive en Alangasí, pues tras la visita de campo y la opinión brindada por varios moradores de la parroquia, se evidencia que esta no es de la mejor calidad. A decir de Pacha (2019), el servicio de agua potable es uno de los puntos más débiles de la parroquia, pues esta no es apta para el consumo humano por la alta cantidad de sedimentos que tiene, además que su acceso es bastante limitado.

Telecomunicaciones. Las telecomunicaciones en Alangasí según su PDOT del 2015 son cubiertas en su gran mayoría por telefonía móvil, debido a que el 36% de la población no dispone de teléfono convencional. Con respecto a la cobertura de telefonía móvil, de un total de 6 499 casos, apenas 684 no dispone de celular.

Redes viales y transporte. El sistema vial interno de la parroquia se encuentra articulado a la vía regional E35 o Troncal de la Sierra, mediante vías secundarias que en su mayoría se encuentran en malas condiciones de funcionamiento. Apenas el 10% de las vías se encuentran

en buen estado. Asimismo, Alangasí dispone de 5 arterias viales de ingreso y salida, las vías secundarias recogen el tráfico de los distintos barrios de la parroquia; pero su estado es malo (Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial de Alangasí, 2015).

Tras la observación realizada in situ, se pudo constatar que la información mencionada es verídica, pues el estado de la Avenida Ilaló, que es la principal arteria vial interna de la parroquia, y las demás vías secundarias, se encuentran en pésimas condiciones; se pudo constatar que tiene una capa asfáltica deteriorada que dificulta la movilización de los vehículos y por ende ralentiza el tráfico.

Sistema de transporte. El transporte público en Alangasí es deficiente, puesto que no existe una cooperativa constituida legalmente que realice los recorridos a la parroquia, únicamente el transporte de cooperativas de camionetas y taxis suplen la ausencia de transporte masivo hacia los barrios. La Cooperativa de buses TermasTuris que sale de la parroquia de La Merced pasa por el centro de Alangasí y cubre las necesidades de transporte de los pobladores.

Seguridad. En esta parroquia existen varias entidades responsables de la seguridad como: la Policía Nacional, el Cuerpo de Bomberos, la Policía Metropolitana, Tenencia Política, Consejo Zonal de seguridad del DMQ, comisarías y el Centro de equidad y Justicia; sin embargo, se debe mencionar que existe un elevado porcentaje de alcoholismo en la población, cuya consecuencia es la violencia intrafamiliar y escándalos públicos, aunque a decir de Milton Martínez (párroco de la iglesia matriz Santo Tomás en Alangasí), esta problemática en el último año ha disminuido drásticamente por varias medidas internas que regulan el consumo de alcohol (M. Martínez, comunicación personal, 31 de diciembre de 2019).

Servicios turísticos. En la parroquia Alangasí, según el Catastro de Establecimientos Turísticos del MINTUR (Ministerio de Turismo, 2019), existen 28 establecimientos registrados; no obstante, cabe destacar que tras la visita de campo se constató que sólo 26 establecimientos están funcionando:

Tabla 3

Establecimientos Turísticos de la parroquia Alangasí.

Actividad	Clasificación	Total
Alimentos y Bebidas	Restaurante	11
	Fuente de Soda	2
	BAR	1
	Cafetería	1
Alojamiento	Hostal	5
	Hacienda Turística	1

Casinos, Salas de Jugos e Hipódromos	Termas y Balnearios	2
Operación e Intermediación	Operador turístico	1
	Agencia de viajes internacional	1
Transporte Turístico	Transporte Terrestre	1
TOTAL		26

Fuente: Elaboración propia a partir del MINTUR (2019).

Promoción y Comercialización

La promoción de la parroquia Alangasí ha estado marcada por el uso de varias herramientas publicitarias como periódicos o plataformas digitales, aunque también ha organizado eventos culturales (Cucos de Alangasí) en el parque central, lo cual llamó la atención de importantes medios de comunicación en el último feriado de Semana Santa (Trujillo, 2019).

Respecto a la comercialización de la parroquia, esta se realiza por páginas web, aunque para la adquisición de los servicios solo se hace por compra directa en los establecimientos; asimismo, cabe recalcar que las operadoras turísticas no ofertan a su parroquia.

Evaluación

ALTO	MEDIO	BAJO
	x	

Justificación. El sitio turístico en la parroquia Alangasí tiene una calificación MEDIA, porque pese a tener aspectos positivos en lo que respecta a la cobertura de servicios como electricidad, alcantarillado o telecomunicaciones, otros aspectos de vital importancia como la infraestructura de los subcentros de salud; las redes viales o los servicios turísticos tienen muchas deficiencias que no satisfacen las necesidades de los moradores y por ende, mucho menos lo harán con las de los turistas.

Las condiciones climatológicas

Tabla 4

Condiciones climatológicas de Alangasí.

Variables	Condiciones confortables	Condiciones del área de estudio
Insolación	Menor o igual a 8 horas por día	12 horas
Velocidad del viento	6 m/s	1.47 m/s a 3.13 m/s
Temperatura	Entre 18° y 31° C	16.6° C a 16.7°C
Humedad relativa	Entre 40% y 65%	76% en el DMQ
Lluvia	De 0 mm a 50 mm por mes	Desde 15 mm hasta 157 mm por año

Fuente: PDOT de Alangasí (2015)

Evaluación.

ALTO	MEDIO	BAJO
	x	

Justificación. Las condiciones climatológicas en la parroquia Alangasí tienen una calificación MEDIA, puesto que solo cumple con algunas de las condiciones confortables, con excepción de la humedad relativa, que el dato expuesto aplica de forma general para todo el Distrito Metropolitano de Quito y no solo para el área de estudio. Por esta razón, se considera que las condiciones climatológicas no son apropiadas para practicar actividades turísticas durante todo el año.

Biodiversidad



Figura 5. Quilico.

Fuente: GAD parroquial de Alangasí (2018).

El ecosistema de la parroquia está compuesto por vegetación arbustiva húmeda 23 %, vegetación arbustiva seca 40 %, seguida de pastos con el 17 % y bosques plantados con el 10%. Se identifican cultivos importantes, sobresaliendo el pasto con 40.98 ha plantadas que representan el 73.97 % del área total, le sigue en importancia el bosque artificial con 6.72 ha, que abarca el 12.12 % y el restante 7.74 ha, que contiene el 13.95 % en varios sembríos.

Asimismo, en esta parroquia se observa una gran cantidad de plantaciones de pino, ciprés, eucalipto y matorrales (Secretaría de Ambiente, 2013), aunque respecto a las plantaciones de eucalipto cabe recalcar que, por tratarse de una especie introducida ha provocado que muchas especies nativas se pierdan.

Las principales especies de flora nativa se destacan las orquídeas, chilca y helecho; como especies introducidas, pero con gran presencia en el ecosistema, se destacan el ciprés, pino, eucalipto. Dentro de la fauna llama la atención especies nativas como el zorrillo apestoso, zarigüeya común, lobo de páramo, cervicabra y el quilico.

Evaluación.

ALTO	MEDIO	BAJO
		x

Justificación. La biodiversidad existente en la parroquia Alangasí, tiene una calificación BAJA, debido que la diversidad de especies de flora y fauna que viven en este espacio no es llamativa, en su gran mayoría son especies nativas que, si bien son propias de la región, fácilmente se las puede encontrar en cualquier otro lugar, y por ende, no puede motivar la llegada de turistas.

Las masas de agua



Figura 6. Balneario El Tingo.

Fuente: GoEcuador (2019)

Dentro de las potencialidades de la parroquia de Alangasí se identifican patrimonios turísticos en donde se destacan balnearios, dotados de aguas termales o vertientes naturales que nacen del volcán Ilaló. (Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial de Alangasí, 2015). Dentro de

la observación en campo se identificaron balnearios como El Tingo, Ushimana, Fuentes Cristalinas y La Chorrera, que ofrecen también canchas deportivas y piscinas temperadas.

Tras la visita de campo y por las declaraciones de Pacha (2019), se sabe que en la actualidad Alangasí oferta principalmente 4 balnearios que son: Balneario El Tingo, Complejo La Chorrera, Complejo de Ushimana y Complejo Fuentes Cristalinas, aunque también se pueden encontrar otros como el Complejo Turístico Anagamarca, el Complejo Aguacate & Ají y el Centro Activo V de la Secretaría del Deporte. Cabe recalcar que una buena parte de estos establecimientos; además de ofertar piscinas y aguas termales, también cuentan con baños sauna y turco, hidromasajes, toboganes, canchas deportivas, espacios verdes y juegos infantiles.

Evaluación

ALTO	MEDIO	BAJO
x		

Justificación. Las masas de agua de esta parroquia tienen una calificación ALTA, porque la oferta de balnearios que posee Alangasí es bastante variada y se caracterizan por ser espacios recreacionales que pueden ser visitados por personas de todas las edades por las diferentes actividades que tienen; además, es importante recalcar que estos espacios son visitados de forma masiva durante los feriados y son una gran motivación para atraer flujos turísticos.

Factores culturales

La cultura popular



Figura 7. Sacha Runa del Parque Central de Alangasí.

Fuente: Elaboración propia.

En Alangasí el 2 de febrero de cada año se celebran las fiestas en honor a la Virgen de la Candelaria (la patrona de esta parroquia), mismas que comienzan con la novena, la selección de sacerdotes y finalmente, en el noveno día inicia el pregón de las fiestas que duran por ocho días, en donde se desarrollan actividades culturales, artísticas, deportivas, ferias gastronómicas y artesanales, entre otros.

La celebración de la Semana Santa cobra mucha importancia en esta parroquia por su connotación religiosa y simbolismos que solo aquí se pueden encontrar. Habitualmente se celebra en abril y hay una representación de varios personajes bíblicos que representan la Pasión de Cristo desde los jueves, asediados por los diablos propios de Alangasí, que buscan tentar a los asistentes al evento. Esta festividad repleta de cultura es la más popular de la parroquia a lo largo del año y a decir del padre Martínez (2019), su connotación cultural es muy fuerte, pues es la única semana santa en la cual existe una representación tan tematizada.

Otras de las festividades que tiene Alangasí es la fiesta del Corpus Christi, la cual, aunque no tenga un impacto mediático tan fuerte como la semana santa, a decir de Pacha (2019), es muy rica culturalmente por la representación de los personajes propios de la parroquia como los rucos, diablos humas, pallas, pingullos, entre otros. De igual forma festividades como la de El Tingo, Angamarca, San Carlos o la fiesta de las tres cruces tienen un impacto importante por el despliegue de riqueza cultural durante estas fechas (5).

Por lo expuesto y la información obtenida a través de las entrevistas o los testimonios de los pobladores, se sabe que las costumbres, creencias y en general, la cultura alangaseña es una de las más ricas que se puede encontrar a los alrededores de Quito, pues 9 de los 12 meses del año están llenos de despliegues culturales, cuyas connotaciones demuestran la rica cultura de sus pobladores y el fuerte sentimiento de unidad y cohesión social que hay detrás de la organización de las mismas, pues durante estas fiestas la comunidad trabaja de forma activa; sin embargo, se debe mencionar que en actividades ajenas a las festividades esta cohesión social desaparece y predomina un sentimiento de individualismo.

Asimismo, en Alangasí se ha logrado identificar que el plato típico más representativo es el hornado, aunque el seco de gallina, la fritada, el mote con chicharrón, las papas con cuy, el morocho con empanadas y los choclos con queso también son típicos en la parroquia.

Evaluación.

ALTO	MEDIO	BAJO
	x	

Justificación. La cultura popular que tiene la parroquia Alangasí, tienen una calificación MEDIA, las fiestas populares son celebraciones que mueven a toda la población local y por las actividades que se desarrollan, se logra atraer a visitantes; no obstante, se debe recalcar que la única festividad realmente fuerte y consolidada que tiene la parroquia es la de Semana Santa, y lo ideal sería sacar provecho de las demás festividades que tiene Alangasí, pues todas gozan de una riqueza cultural impresionante; además la oferta gastronómica que tiene Alangasí es muy limitada, puesto que el plato más representativo es únicamente el hornado, y aunque este sea popular dentro de la parroquia, no es lo suficientemente atractivo para motivar flujos de turistas.

La herencia histórica

En la plaza central de Alangasí, encuentran 10 figuras de más de 3 metros de alto que representan los personajes tradicionales más representativos de la parroquia durante las festividades.

Cerca de la parroquia de Alangasí se encuentra el volcán Ilaló, en donde se han realizado varias investigaciones arqueológicas que han permitido el hallazgo de antiguos vestigios del periodo Paleoindio (11.000 A.C.), entre los que constan ponedos (recipientes grandes), vasijas, piedras talladas y los restos de un mastodonte (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2016).

Cabe recalcar que los habitantes de la parroquia tienen un gran empoderamiento respecto a su historia y cultura, no obstante, no la han sabido aprovechar turísticamente y varias tradiciones se han perdido con el paso del tiempo.

Evaluación.

ALTO	MEDIO	BAJO
		x

Justificación. Este subfactor tiene una calificación BAJA porque pese a lo interesante que es la historia detrás de las figuras gigantes del Parque Central, esta solo identifica a la población local y, por ende, pasa desapercibida para la mayoría de las personas que visitan la parroquia.

El arte

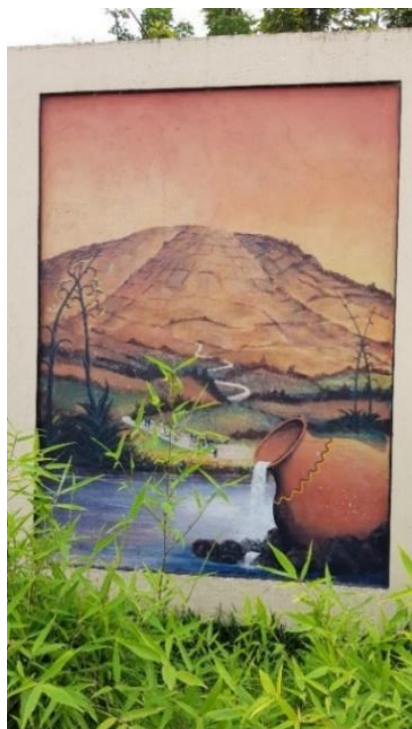


Figura 8. Pintura en el Parque Central de Alangasí.

Fuente: Elaboración propia

En Alangasí según Pacha (2019), se realizan artesanías en carrizo como canastas, baúles, bandejas o recipientes; sin embargo, ya no hay muchos artesanos que se dediquen a esta labor por lo que en los últimos años el arte ha perdido relevancia dentro de la parroquia.

De igual manera, cabe recalcar que muchos artistas como pintores, escultores o artesanos se han visto en la necesidad de cerrar sus talleres e incluso abandonar la parroquia por la falta de apoyo y reconocimiento.

Evaluación.

ALTO	MEDIO	BAJO
		x

Justificación. El arte existente en la parroquia Alangasí, tienen una calificación BAJA, debido que, a pesar de contar con habilidosos artesanos y artistas, las obras que estos realizan no son valoradas y con el pasar del tiempo cada vez es más difícil venderlas, por esta razón el arte en Alangasí no genera interés en el turista para visitar la parroquia.

La religión



Figura 9. Iglesia Matriz Santo Tomás.

Fuente: Elaboración propia.

Dentro de la parroquia Alangasí según el padre Martínez (2019), párroco de la parroquia, supo manifestar que las principales manifestaciones religiosas son las siguientes:

Fiesta de la candelaria: 2 de febrero, en honor a la patrona de Alangasí. Es una de las fiestas más grandes cuenta con corrida de toros, novena, procesión dentro del pueblo y pirotecnia. Tiene 1 mes y medio de preparación y la afluencia puede llegar a ser de unas dos mil personas, donde predomina la población local.

Semana Santa: representa la cultura alangaseña pero también la cultura ecuatoriana en general, por ser patrimonio inmaterial del Ecuador. Aquí durante esta celebración destacan grupos como: los diablos que tienen como finalidad seducir al pueblo, además de otros grupos como los turbantes, las almas blancas, negras, cucuruchos, los rucos, entre otros.

Tiene 3 meses de preparación y son necesarios varias autorizaciones; es la única festividad con apoyo del GAD. Hay un promedio de nueve mil personas en estas festividades, especialmente los jueves, viernes y sábados, días que cuentan con turistas nacionales y extranjeros.

Corpus Cristi: es organizada por el párroco junto con los próceres y existen grupos que traen un santo. Tiene una preparación de 15 días y una afluencia de unas tres mil personas.

Fiesta del patrono de la parroquia: Se desarrolla el 24 de octubre y hay una afluencia de unas 600 personas; es una fiesta más interna del pueblo.

Navidad: es celebrada dentro de la iglesia y participan todos los barrios; durante la novena se presentan coros, un grupo pastoral, la catequesis y un barrio, este barrio lleva al niño Jesús puerta por puerta en el barrio.

Evaluación del sub-factor religión

ALTO	MEDIO	BAJO
		x

Justificación. El sub-factor religión en Alangasí, tiene una calificación BAJA, puesto que, si bien es cierto, la población alangaseña se caracteriza por su religiosidad y existen varias festividades con fines religiosos durante varios meses del año, esto no motiva la llegada de turistas motivados por la fe; los flujos turísticos que acuden por estas celebraciones en su gran mayoría son por las actividades lúdico-culturales que se desarrollan dentro de la parroquia.

Los deportes



Figura 10. Centro Activo V de la Secretaría del Deporte.

Fuente: Elaboración propia.

Los visitantes, además de los habitantes de Alangasí frecuentan el complejo deportivo El Tingo, el cual consta de canchas de fútbol, básquet, ecuavóley, tenis, juegos infantiles, máquinas de ejercicio, laguna y senderos de caminata; de igual manera, cabe recalcar que dentro de esta parroquia están los Centros Activos V y VIII de la Secretaría del Deporte con instalaciones para fútbol, básquet, ecuavóley¹, natación, tenis de mesa o conocido como ping pong y juegos infantiles, aunque se debe mencionar que actualmente sólo se utiliza el Centro Activo V, puesto que el otro está abandonado desde hace más de un año.

Por esta premisa se sabe que los lugareños practican deportes habitualmente, pero asimismo cabe recalcar, que otra de las actividades que se practican dentro de la parroquia es la caminata,

¹ Deporte nacional, es una variante del vóley que se juega con 3 jugadores por equipo y generalmente se juega hasta 15 puntos con un máximo de 3 sets.

debido a que existe la ruta de ascenso a la Cruz del Ilaló o la natación por los balnearios existentes en la parroquia.

Evaluación del sub-factor deportes.

ALTO	MEDIO	BAJO
		x

Justificación. Los deportes en la parroquia Alangasí, tienen una calificación BAJA, debido a que estos son importantes para los lugareños y no son relevantes para el turista; las demás actividades que se desarrollan como la caminata o la natación son complementarias a los atractivos con los que cuenta la parroquia.

Evaluación general por factores

Tabla 5

Evaluación general factores geográficos.

Factores	Sub-factores	Evaluación
Naturales	Paisaje turístico	Bajo – 1/3
	Sitio	Medio – 2/3
	Condiciones climatológicas	Medio – 2/3
	Biodiversidad	Bajo – 1/3
	Masas de agua	Alto – 3/3
Culturales	Cultura popular	Medio – 2/3
	Herencia histórica	Bajo – 1/3
	Arte	Bajo – 1/3
	Religión	Bajo – 1/3
	Deportes	Bajo – 1/3
Suma total		15/30

Fuente: Molina (2017).

En base al método de evaluación:

Tabla 6

Calificación general de factores geográficos.

Rango	Significado
25 – 30	Tiene elementos atractivos, para los flujos de turistas permanentemente
15 – 24	Mucha potencialidad para recibir flujos de turistas.
5 – 14	Se encuentran limitantes para recibir flujos de turistas.
0 – 4	Cuenta con deficiencias para motivar el flujo de turistas

Fuente: Molina (2017).

Justificación

Tras la evaluación de los factores geográficos en el área de estudio planteada, el resultado evidencia con la calificación obtenida, que la parroquia Alangasí tiene mucha potencialidad para recibir flujos de turistas, y esto se debe en gran medida a que este lugar ha sabido aprovechar su oferta de aguas termales y balnearios, sin embargo, cabe recalcar que el rango se encuentra en el mínimo de la potencialidad que no ha sabido aprovechar sub-factores muy interesantes como la cultura popular o la herencia histórica, pues la riqueza cultural e histórica presentes puede ser muy llamativa para atraer flujos de turistas durante todo el año por estas festividades.

CONCLUSIONES

Se logró determinar que el sub-factor predominante para atraer flujos turísticos en la parroquia Alangasí es el de las masas de agua, puesto que, por su amplia oferta de balnearios y aguas termales, es un lugar idóneo para la recreación de turistas locales, no obstante, los turistas que visitan la parroquia no pernoctan por la cercanía que tiene con el DMQ; por ello, los aspectos culturales, especialmente los relacionados con las festividades, son muy llamativos; pero no han sido aprovechados de forma adecuada, pues en gran parte están dirigidas para la población local.

Respecto a la comunidad se encontraron varios aspectos interesantes, uno de ellos es el empoderamiento que tienen los alangaseños respecto a su identidad cultural, sus festividades y su historia, ya que existe una gran cohesión social entre los habitantes en lo que respecta la organización de las festividades; no obstante, esta cohesión social no es permanente, puesto que, para otras actividades ajenas a las festividades, predominan el individualismo y la falta de cooperación.

En cuanto al uso del suelo y el paisaje, se debe destacar que dentro del territorio, a pesar de que los factores antrópicos cubren una extensión mínima del total de la parroquia, existe una urbanización indiscriminada dentro de pendientes y una constante descarga de contaminantes a los ríos y quebradas dentro de la zona, provocando que la actividad de factores antrópicos influyan en la destrucción de la cobertura vegetal y por ende, se ve afectado el paisaje conformado en gran parte por el volcán Ilaló.

Finalmente, se debe mencionar que la oferta turística de Alangasí está configurada en su mayoría por complejos acuáticos, hay poca incidencia por parte de turistas tanto nacionales como internacionales que pernoctan. La transformación del entorno rural, por la presión urbanística de Quito y el cambio del uso del suelo son determinantes para comprender que Alangasí es una

parroquia que necesita ajustar su modelo de desarrollo, sin descuidar la identidad cultural de los residentes.

El mejoramiento de las falencias en lo que respecta a los servicios básicos, las vías de accesibilidad y la prestación de servicios turísticos facilitará la llegada de flujos turísticos y el impulso para incrementar la pernoctación en la localidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carrera, M. (2011). *Estudio de factibilidad para la creación de un centro recreacional en la parroquia de Alangasí en el DMQ*. Quito: Universidad Técnica Equinoccial.
- Gobierno Autónomo Descentralizado parroquial de Alangasí. (2015). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial parroquia de Alangasí*. Recuperado de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1768124430001_PD%20Y%20OT,%20ALANGAS%C3%8D_30-10-2015_09-07-23.pdf
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Alangasí. (2018). *Alangasí Cerca de Ti*. Quito.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Información Censal*. Recuperado de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/informacion-censal-cantonal/>
- Mero, R. (2015). *El tipo de infraestructura turística estacional y su incidencia en el flujo de turistas del sector urbano del cantón Puerto López*. Jipijapa, Manabí: Universidad Estatal del Sur de Manabí.
- Ministerio de Turismo. (2008). *Reglamento de Alojamiento Turístico*. Recuperado de <https://siete.turismo.gob.ec/reglamento/REGLAMENTO%20DE%20ALOJAMIENTO%20TURISTICO.pdf>
- Ministerio de Turismo. (15 de diciembre de 2017). *Quito, un destino a visitar en el 2018 por «Condé Nast Traveler»*. Recuperado de <https://www.turismo.gob.ec/quito-un-destino-a-visitar-en-el-2018/>
- Ministerio de Turismo. (2019). *Catastro de establecimientos turísticos*.
- Ministerio de Turismo. (04 de febrero de 2019). *El turismo ecuatoriano creció un 11% en 2018*. Recuperado de <https://www.turismo.gob.ec/el-turismo-ecuatoriano-crecio-un-11-en-2018/>
- Ministerio de Turismo. (26 de febrero de 2019). *Quito y Guayaquil ciudades más visitadas por los viajeros de Países Bajos*. Recuperado de <https://www.turismo.gob.ec/quito-y-guayaquil-ciudades-mas-visitados-por-los-viajeros-de-paises-bajos>

- Molina, E. (2017). Metodología de Evaluación de los Factores Geográficos que Inciden en los flujos turísticos.
- Monterrubio, J. (2009). Comunidad receptora: elemento esencial en la gestión turística. (11).
- Mora, D. (23 de mayo de 2012). *Turismo y deporte: un buen equipo*. Recuperado de Visiones del turismo: <https://www.visionesdelturismo.es/turismo-y-deporte-un-buen-equipo/>
- Orellana, M. (2014). *Comunidad de acogida en San Pedro del Tingo en la parroquia de Alangasí*. Quito-Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Organización Mundial del Turismo. (2018). *Panorama del turismo internacional: Edición 2019*. Recuperado de <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284421237>
- Pazos, C. (2001). *Documento pedagógico; Patrimonio turístico nacional I Geografía*. Quito-Ecuador: Universidad de Especialidades Turísticas.
- Pesantes T., & Caicedo, A. (2016) Turismo religioso fuente de ingresos de turistas nacionales y extranjeros en la ciudad de Guayaquil. *Revista: CCCSS Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/cccss/2016/01/religion.html>
- Red Metropolitana de Cultura. (2017). *Parroquia Alangasí*. Recuperado de Quito Cultura: <https://www.quitocultura.info/venue/parroquia-de-alangasi/>
- Sanchez, J. (1995). Repercusiones de los factores geográficos en las temperaturas mínimas anuales de las zonas montañosas de Extremadura. 2(22).
- Secretaría de Ambiente. (2013). Diagnóstico de la Situación Forestal del Distrito Metropolitano de Quito. Quito.
- Trujillo, Y. (22 de abril de 2019). *Cucos de Alangasí son patrimonio*. Recuperado de Últimas Noticias: <https://www.ultimasnoticias.ec/las-trujas/diablos-alangasi-patrimonio-inmaterial-ecuador.html>
- World Wildlife Funt. (02 de abril de 2019). *¿Qué es biodiversidad?* Recuperado de <https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/que-es-la-biodiversidad>